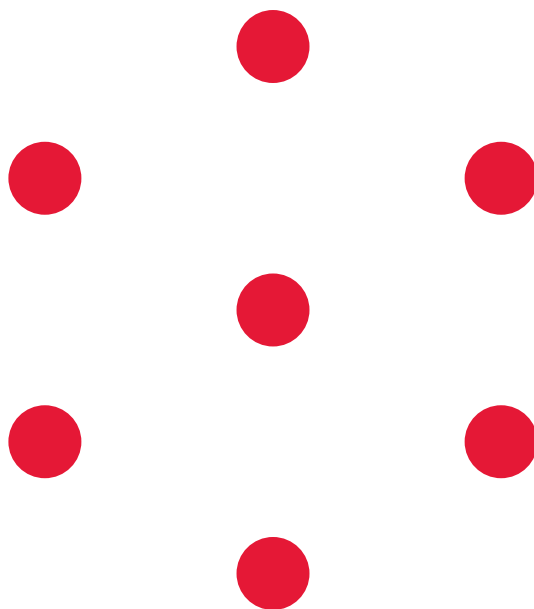
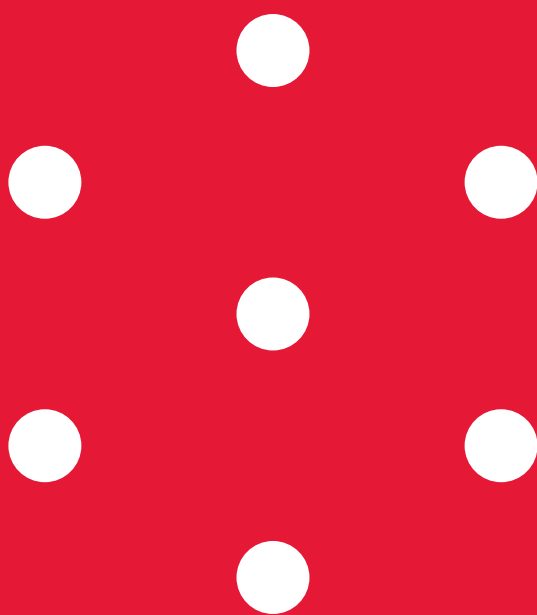


TOLIX®



Made in France



TOLIX®



La chaise A est devenue une icône de l'esthétique industrielle. Sa popularité indéfectible depuis 1934 l'a fait entrer dans les collections du Vitra Design Museum, du MoMa et du Centre Pompidou. Ce siège mythique en tôle emboutie s'est imposé «par sa solidité à toute épreuve, sa légèreté inégalée, sa propreté facile à garder», avantages indéniables auxquels venait s'ajouter celui du «prix réduit».



Tout le mérite revient à Xavier Pauchard (1880 – 1948) qui fut un pionnier de la galvanisation en France. Basé en Bourgogne, à Autun, il se révèle au lendemain de la Grande Guerre, un entrepreneur visionnaire et inventif à la tête d'une florissante manufacture d'articles ménagers en tôle galvanisée qui sont à l'époque l'incarnation du confort ménager. C'est en 1927 qu'il dépose le nom Tolix au moment où il se convertit à la «production de sièges, fauteuils, tabourets, meubles métalliques». Inoxydables, robustes, empilables, les différents modèles imaginés par Xavier Pauchard trouvent d'emblée leur place à l'intérieur des ateliers, des bureaux, des hôpitaux mais également, en plein air, à la terrasse des cafés et dans les jardins publics. Embarquées à bord du paquebot Normandie en 1935, ces chaises peuplent aussi les allées de l'Exposition Internationale des Arts et Techniques en 1937. Un mobilier pour enfants voit le jour en 1935, sous l'étiquette «La Mouette». À la fin des années 1950, alors que son fils Jean lui a succédé, Tolix et ses quatre-vingts ouvriers fabriquent près de 60 000 unités par an. Cette entreprise longtemps prospère est restée dans la famille jusqu'en 2004.

On doit la renaissance de la marque Tolix à Chantal Andriot. C'est par passion et fidélité à l'entreprise que cette ex-directrice financière s'est lancée dans l'aventure et a racheté Tolix. Seule femme dans un univers d'hommes, elle a su redonner du souffle à cette manufacture experte en mobilier utilitaire, en perpétuant la double exigence de qualité et d'innovation. Aujourd'hui, la moitié du chiffre d'affaires de Tolix est réalisée à l'export, dont la moitié pour les seuls États-Unis.



Chantal Andriot a choisi les designers Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï, alias Normal Studio, pour l'assister dans la direction artistique. Leur design questionne l'outil industriel et s'émancipe du passé pour valoriser le savoir-faire légendaire des ateliers.

À ce jour, l'entreprise s'est agrandie et s'est dotée de nouveaux procédés de fabrication préservant l'environnement et a investi dans des machines numériques ultra-performantes qui accompagnent toujours les nombreuses opérations manuelles et l'outillage hérité de l'histoire.

C'est avec une vraie légitimité que Tolix a d'ailleurs reçu en 2006, le label «Entreprise du Patrimoine Vivant» qui a été renouvelé en janvier 2012 par Monsieur le Secrétaire d'État chargé du Commerce, de l'Artisanat et des Petites et Moyennes Entreprises, venu en personne récompenser cette entreprise du fait de l'excellence de son savoir-faire. Cette distinction prouve que Tolix continue à véhiculer aujourd'hui encore les valeurs d'authenticité, de technicité et de performance de sa fabrication ainsi que son attachement aux qualités esthétiques et au territoire.





The Model A chair is an icon of industrial esthetics. Its unflinching popularity since 1934 has been recognized and Model A is part of collections of international museums such as: MOMA in New York City, Vitra Design Museum in Germany or the Pompidou Center in Paris. This mythical chair, crafted from sheet metal, became an emblem of fool-proof solidity, unequalled lightness, easy maintenance as well as reasonable price.

All merit goes to Xavier Pauchard (1880 – 1948), a pioneer of galvanization in France, who on the eve of the Great War, becomes the farsighted and ingenious head of a successful industrial unit of galvanized household products which, at the time, embodied household comfort. In 1927, he registered the trademark TOLIX, while converting to the production of chairs, armchairs, stools and metal furniture.

Rust-resistant, robust and stackable, the different models conceived by Xavier Pauchard are an immediate success: indoors in factories, offices and hospitals, as well as outdoors, on café terraces and in public parks. Embarked on the Normandie ocean liner, in 1935, these chairs also filled the aisles of the 1937 International Exposition dedicated to Art and Technology in Modern Life. In 1937 a line of children's furniture was created under the mark "La Mouette". At the end of the 50's, Xavier Pauchard's son, Jean succeeds him as head of the business and TOLIX and its 80 workers produce around 60.000 units per year. The prosperous company remained in the same family until 2004.

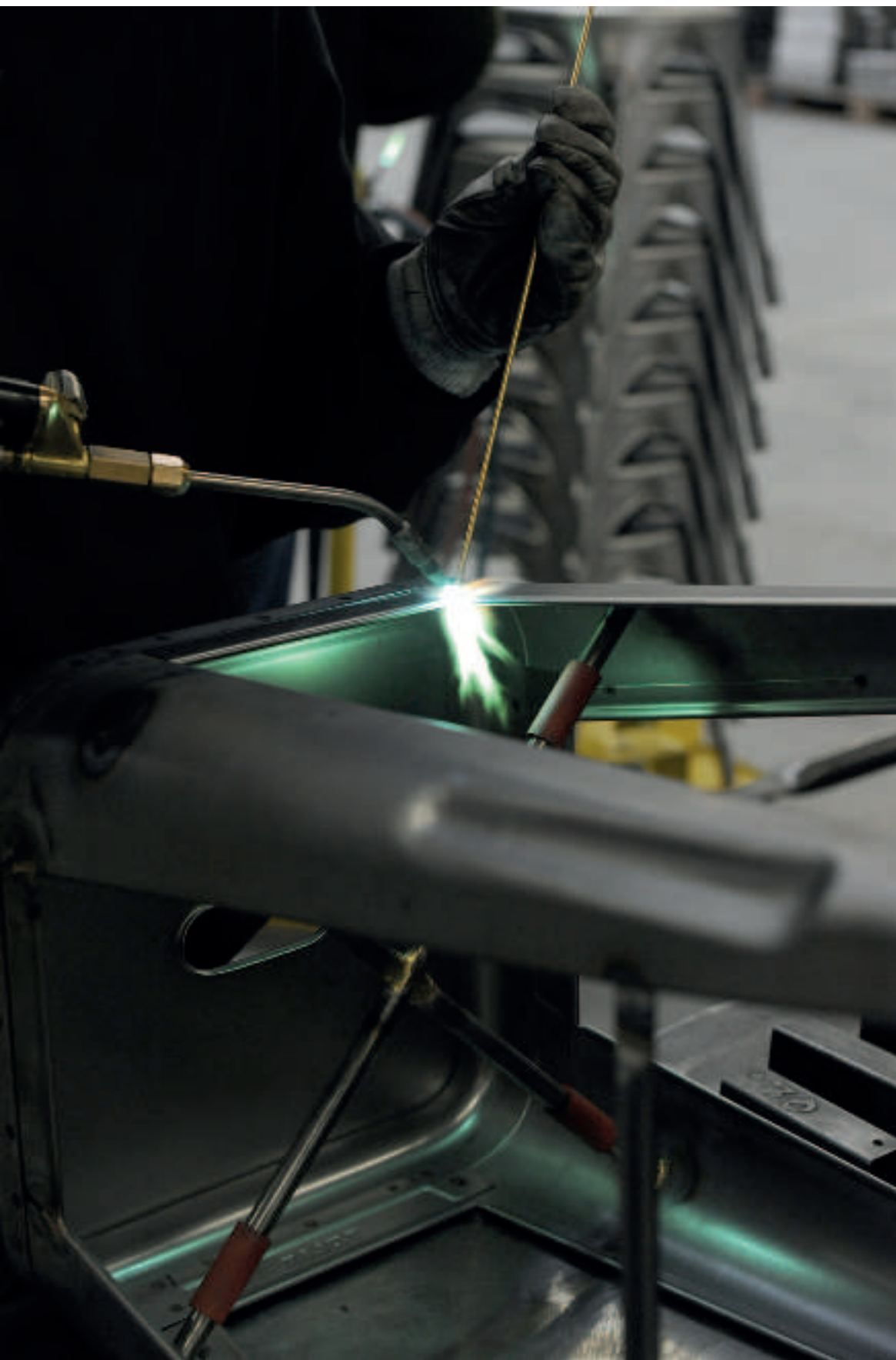


We owe the revival of the brand TOLIX to Chantal Andriot. It was by passion as well as fidelity to the company, that this former financial director of the firm bought back TOLIX. The only woman in a man's world, and with her knowledge, she was able to give back a new vitality, in perpetuating the dual standards of quality and innovation to an industry skilled in the making of functional furniture. Today, half of TOLIX' annual turnover is made at export, half of which is made in the United States of America.

To assist in the artistic direction, Chantal Andriot has chosen the designers Jean-François Dingjian and Eloi Chafaï alias Normal Studio. Their design questions industrial workmanship, freeing it from the past in order to enhance the workshop's legendary know-how.

The company has now extended and is equipped with the latest manufacturing process in order to protect the environment. The company also invested massively in the latest computerized technology to go along the numerous inherited manual processes and the equipment.

In 2006, TOLIX received the well deserved label "A Living Heritage Enterprise" awarded by the French Ministry of Economics, Finance and Industry. It was renewed in January 2012, when the Minister in charge of Commerce came in person to give the award to the company. This distinction is the proof that TOLIX maintains today high performance as well as authentic and technological standards. It is also an acknowledgment of its attachment to esthetical qualities and a territory.



11 Assises

- 12 Chaise A
- 13 Chaise A perforée
- 14 Chaise AC
- 15 Chaise AC perforée
- 16 Chaise T37
- 17 Chaise T37 perforée
- 18 Chaise T14 métal
- 20 Chaise T14 bois
- 22 Fauteuil A56
- 23 Fauteuil A56 perforé
- 24 Fauteuil A97
- 25 Fauteuil A97 perforé
- 26 Fauteuil C
- 27 Fauteuil C perforé
- 28 Fauteuil D
- 29 Fauteuil D perforé
- 34 Tabourets H
- 36 Tabourets H avec dossier
- 38 Tabourets H perforés
- 39 Tabourets H perforés avec dossier
- 40 Galettes de chaises et tabourets
- 43 Bancs Y

Seats

- A chair
- Perforated A chair
- AC chair
- Perforated AC chair
- T37 chair
- Perforated T37 chair
- T14 steel chair
- T14 wood chair
- A56 armchair
- Perforated A56 armchair
- A97 armchair
- Perforated A97 armchair
- C armchair
- Perforated C armchair
- D armchair
- Perforated D armchair
- H stools
- H stools with backrest
- Perforated H stools
- Perforated H stools with backrest
- Cushions for chairs & stools
- Y benches



45 Tables, guéridons & bureaux

- 47 Guéridons N
- 48 Guéridons 77
- 49 Guéridon 55
- 50 Console 55
- 51 Tables 55
- 55 Tables G
- 56 Tables Kub
- 57 Tables basses
- 58 Tréteaux Y + Plateau
- 60 Bureau clapet

Tables, pedestal tables & desks

- N pedestal tables
- 77 pedestal tables
- 55 pedestal table
- 55 console
- 55 tables
- G tables
- Kub tables
- Low tables
- Y trestles + Top
- Flap desk

63 Rangements

- 64 Étagère double
- 65 Étagères Pop
- 66 Meubles tabourets
- 67 Cylindres
- 68 Casier de tri
- 71 Meubles Diamant
- 72 Classeurs à clapets
- 74 Vestiaires

Storages

- Double shelf
- Pop shelves
- Foot-stools
- Cylinders
- Pigeon holes
- Diamant furnitures
- Cabinets with drawers
- Lockers

77 Enfants

- 78 Fauteuil Mouette
- 78 Guéridon Cigogne
- 79 Banc Crocodile
- 79 Bureau Rhino
- 80 Coïre à jouets Tortue

Kids

- Mouette armchair
- Cigogne pedestal table
- Crocodile bench
- Rhino desk
- Tortue toy box

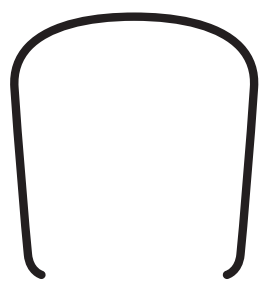
83 Compléments maison

- 84 Family Tree
- 85 Patères Simplex

Home accessories

- Family Tree
- Simplex coat-peg





Assises

Seats

11



Chaise A

A chair



Design: Xavier Pauchard (1925)
H850 × L440 × P515 mm — 4,5 kg

 Empilable
Stackable

Chaise A perforée

Perforated A chair

13



Design: Chantal Andriot
H850 x L440 x P515 mm — 4 kg



Empilable
Stackable

Chaise AC

AC chair



Design: Xavier Pauchard
H855 × L495 × P525 mm — 4,8 kg



Empilable
Stackable

Chaise AC perforée

Perforated AC chair

15



Design: Chantal Andriot
H855 x L495 x P525 mm — 4,3 kg

 Empilable
Stackable

Chaise T37

T37 chair



Design: Xavier Pauchard (1937)
H835 × L435 × P540 mm — 5,2 kg

 Empilable
Stackable

Chaise T37 perforée

Perforated T37 chair

17



Design: Chantal Andriot
H835 x L435 x P540 mm — 5,1 kg

 Empilable
Stackable

Chaise T14 Métal

T14 steel chair



Design: Patrick Norguet
H770 × L560 × P490 mm — 5,5 kg



Empilable
Stackable



Chaise T14 bois

T14 wood chair



Design: Patrick Norguet
H760 × L560 × P490 mm — 6 kg



Fauteuil A56

A56 armchair



Design: Jean Pauchard (1956)
H735 × L510 × P510 mm — 4,5 kg

 Empilable
Stackable

Fauteuil A56 perforé

Perforated A56 armchair

23



Design: Chantal Andriot
H735 x L510 x P510 mm — 4,1 kg

 Empilable
Stackable

Fauteuil A97

A97 armchair



Design: Tolix

H715 × L530 × P540 mm — 4,6 kg

Le fauteuil A97 est conçu sur le même design que le fauteuil A56, avec pour différence un dossier plus large. The A97 armchair is the same design than the A56 armchair, with a larger backrest.



**Empilable
Stackable**

Fauteuil A97 perforé

Perforated A97 armchair



Design: Chantal Andriot

H715 x L530 x P540 mm — 4,2 kg

Le fauteuil A97 perforé est conçu sur le même design que le fauteuil A56 perforé, avec pour différence un dossier plus large. The perforated A97 armchair is the same design than the perforated A56 armchair, with a larger backrest.

 **Empilable
Stackable**

Fauteuil C

C armchair



Design: Xavier Pauchard
H840 × L545 × P630 mm — 6,1 kg



Empilable
Stackable

Fauteuil C perforé

Perforated C armchair

27



Design: Chantal Andriot
H840 x L545 x P630 mm — 5,4 kg

 Empilable
Stackable

Fauteuil D

D armchair



Design: Xavier Pauchard
H735 × L550 × P575 mm — 6 kg

 Empilable
Stackable

Fauteuil D perforé

Perforated D armchair

29



Design: Chantal Andriot
H735 x L550 x P575 mm — 5,3 kg

 Empilable
Stackable









Tabourets H

H stools



H80

H75

H70

H65

Design: Xavier Pauchard

H80 → H800 × L450 × P450 mm — 5,2 kg

H75 → H750 × L430 × P430 mm — 5,1 kg

H70 → H700 × L440 × P440 mm — 4,8 kg

H65 → H650 × L440 × P440 mm — 4,6 kg



Empilable
Stackable

H60H55H50H45

H60 → H600 × L420 × P420 mm — 4,4 kg
H55 → H550 × L415 × P415 mm — 3,9 kg
H50 → H500 × L390 × P390 mm — 3,6 kg
H45 → H450 × L370 × P370 mm — 3,4 kg



Tabourets H avec dossier

H stools with backrest



HPD80

HGD75

HPD70

HGD65

Design: Tolix

HPD80 → H985 × L450 × P450 mm — 5,7 kg

HGD75 → H1165 × L450 × P480 mm — 6 kg

HPD70 → H885 × L440 × P440 mm — 5,4 kg

HGD65 → H1065 × L450 × P480 mm — 5,7 kg

HPD60HGD55HPD50HGD45

HPD60 → H785 × L420 × P420 mm — 5,2 kg
 HGD55 → H965 × L450 × P460 mm — 5 kg
 HPD50 → H685 × L390 × P400 mm — 4,2 kg
 HGD45 → H865 × L450 × P440 mm — 4,6 kg

○ Disponible dans les 8 hauteurs proposées p.34–35
 Available in 8 heights listed p.34–35

Tabourets H perforés

Perforated H stools



H45 Perfo



H75 Perfo

Design: Chantal Andriot

H45 Perfo → H450 × L370 × P370 mm — 2,9 kg

H75 Perfo → H750 × L450 × P450 mm — 4,5 kg



Empilable
Stackable

- Disponible dans les 8 hauteurs proposées p.34–35
Available in 8 heights listed p.34–35

Tabourets H perforés avec dossier

Perforated H stools with backrest



HGD75 Perfo

HPD75 Perfo

HGD45 Perfo

HPD45 Perfo

Design: Chantal Andriot

HPD45 Perfo → H645 × L370 × P400 mm — 3,5 kg

HGD45 Perfo → H865 × L450 × P440 mm — 4 kg

HPD75 Perfo → H935 × L430 × P430 mm — 5,2 kg

HGD75 Perfo → H1165 × L450 × P480 mm — 5,8 kg

- Disponible dans les 8 hauteurs proposées p.34–35
Available in 8 heights listed p.34–35

Galettes de chaises et tabourets

Cushions for chairs & stools

Disponible pour | Available for:
A, A56, A97, H.



Galettes souples aimantées | Magnetic flex cushions



Alcantara® anthracite



Alcantara® gris clair



Alcantara® safari



Skai® crème



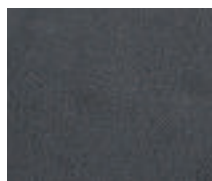
Skai® anthracite



Galettes cuirs vissées | Leather cushions fixed by screw



Bordeaux



Noir



Bancs Y

Y benches



L1400



L1000

Design: Normal Studio

L1000 × P440 × H465 mm — 10,5 kg

L1400 × P440 × H465 mm — 13,4 kg



Tables, guéridons & bureaux

45

Tables, pedestal tables & desks





Guéridons N

N pedestal tables

47



1.

2.

Design: Patrick Norguet
1. → H 1100 mm — 9 kg
2. → H 750 mm — 8 kg

Plateaux | tops:
Ø 600 mm
600 × 600 mm



Encastrable
Nestable

Guéridons 77

77 pedestal tables



70 x 70



Ø51



Ø60



Ø80

Design: Jean Pauchard (1977)

Ø51 → Ø510 × H700 mm — 14 kg

Ø60 → Ø600 × H740 mm — 16 kg

Ø80 → Ø800 × H740 mm — 20 kg

70 x 70 → L700 × P700 × H740 mm — 15 kg

Guéridon 55

55 pedestal table

49



Design: Jean Pauchard (1955)
Ø520 x H740 mm — 8 kg

Console 55

55 console



Design: Tolix
L900 × P435 × H750 mm — 15 kg

○ Option: tiroir | drawer

Tables 55

55 tables

51



130 x 70



190 x 80



70 x 70

Design: Jean Pauchard (1955)

70 x 70 → L700 x P700 x H740 mm — 15 kg

130 x 70 → L1300 x P700 x H740 mm — 24 kg

190 x 80 → L1900 x P800 x H750 mm — 32 kg







Tables G

G tables

55



GØ60 DP
Double plateau | Double top

GØ60



GØ80



GØ60 H

Design: Xavier Pauchard

GØ60 DP → Ø600 (Ø450) × H1100 mm — 19 kg

GØ60 H → Ø600 × H1100 mm — 18 kg

GØ80 → Ø800 × H740 mm — 16 kg

GØ60 → Ø600 × H740 mm — 14 kg

Tables Kub

Kub tables



Ø80



Ø60



80 × 80



Ø110

Design: Xavier Pauchard (1938)

Ø60 → Ø600 × H740 mm — 14,5 kg

Ø80 → Ø800 × H740 mm — 18,6 kg

Ø110 → Ø1100 × H750 mm — 27 kg

70 × 70 → L700 × P700 × H740 mm — 19 kg

80 × 80 → L800 × P800 × H740 mm — 21,5 kg

Tables basses

Low tables



1. Kub Ø60 Basse | Kub Ø60 Low



2. Table basse 55 | 55 low table

Design: Tolix

1 → Ø600 × H550 mm — 16 kg

2 → 900 × 550 × 460 mm — 14 kg

Tréteaux Y + Plateau

Y trestles + Top



Design: Normal Studio
L700 × P330 × H700 mm — 6 kg

Plateau métal — Steel top
1600 × 800 □ 2000 × 800 mm



Bureau clapet

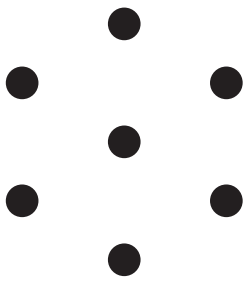
Flap desk



Design: Sebastian Bergne Ltd.

L1050 × P680 × H750 mm — 21 kg





Rangements

Storages

63



Étagère «Double»

Double shelf



Coulissante | Sliding:

Fixe | Fixed:



61 cm



> 61 cm



110 cm

Design: Sebastian Bergne Ltd.

H.196 × L.611 / 1096 × P.149 mm — 2 kg

Étagères Pop

Pop shelves



H900 L



H900 S



H500 S



H500 L

Design: Normal Studio

H900 S → H918 × L453 × P305 mm — 10 kg

H500 S → H562 × L453 × P305 mm — 6 kg

H900 L → H918 × L903 × P305 mm — 16 kg

H500 L → H562 × L903 × P305 mm — 10 kg

- Pour les modèles L | For L models:
Inclus un kit de serre-livre,
kit supplémentaire sur demande
Include one kit of bookend,
additional kit on request

Meubles tabourets

Foot-stools



MT1335

MT750

MT500

Design: Frédéric Gaunet

MT1335 → H1335 × L310 × P310 mm — 18 kg

MT750 → H770 × L310 × P310 mm — 11 kg

MT500 → H530 × L310 × P310 mm — 8 kg

Cylindres

Cylinders

67



Mono



Bi

Design: Frédéric Gaunet

Mono → Ø460 × H2005 × L554 mm — 30 kg

Bi → Ø460 × H2005 × L950 mm — 50 kg

Casier de tri

Pigeon holes



Design: Tolix, réédition

H1890 × L1046 × P713 mm — 76 kg





Meubles Diamant

71

Diamant furnitures

1. Etagère | Shelf



2. Enfilade | Lowboard



3. Commode | Chest of drawers



4. Cabinet | Side cabinet

Design: Normal Studio

- 1 → H640 × L810 × P400 mm — 25 kg
- 2 → H640 × L1610 × P405 mm — 59 kg
- 3 → H640 × L810 × P400 mm — 47 kg
- 4 → H640 × L810 × P400 mm — 34,5 kg

Classeurs à clapets

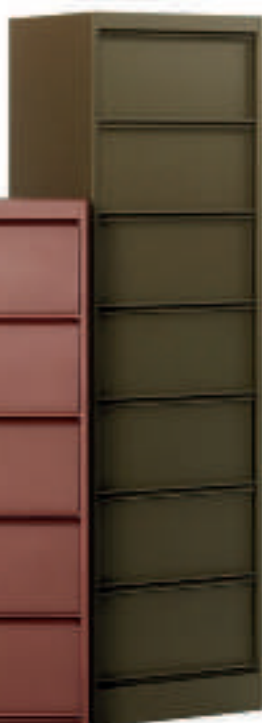
Cabinets with drawers



CC10



CC5



CC7



CC3

Design: Xavier Pauchard

CC10 → H1985 × L410 × P345 mm — 31 kg

CC7 → H1422 × L410 × P340 mm — 22,6 kg

CC5 → H1055 × L410 × P345 mm — 19 kg

CC3 → H680 × L410 × P345 mm — 13 kg



Vestiaires

Lockers



B3 Bas

B1

Design: Chantal Andriot

- B1 Bas → H1020 × L400 × P400 mm — 21 kg
- B2 Bas → H1020 × L800 × P400 mm — 32 kg
- B3 Bas → H1020 × L1200 × P400 mm — 50 kg

Design: Xavier Pauchard

- B1 → H1925 × L400 × P500 mm — 30 kg
- B2 → H1925 × L800 × P500 mm — 60 kg

B2B2 BasB1 Bas





Fauteuil Mouette & guéridon Cigogne

Mouette armchair & Cigogne pedestal table



Fauteuil Mouette | Mouette armchair
Design: Xavier Pauchard (1935)
H615 × L350 × P350 mm — 2,5 kg



Empilable
Stackable

Guéridon Cigogne | Cigogne pedestal table
Design: Chantal Andriot
Ø455 × H500 mm — 6 kg

Banc Crocodile & bureau Rhino

79

Crocodile bench & Rhino desk



2. Banc crocodile | Crocodile bench

1. Bureau Rhino | Rhino desk

Design: Normal Studio

1 → H500 × L640 × P410 mm — 8 kg

2 → H300 × L640 × P250 mm — 6 kg

Coïre à jouets Tortue

Tortue toy box



Design: Normal Studio

H400 × L600 × P400 mm — 10 kg

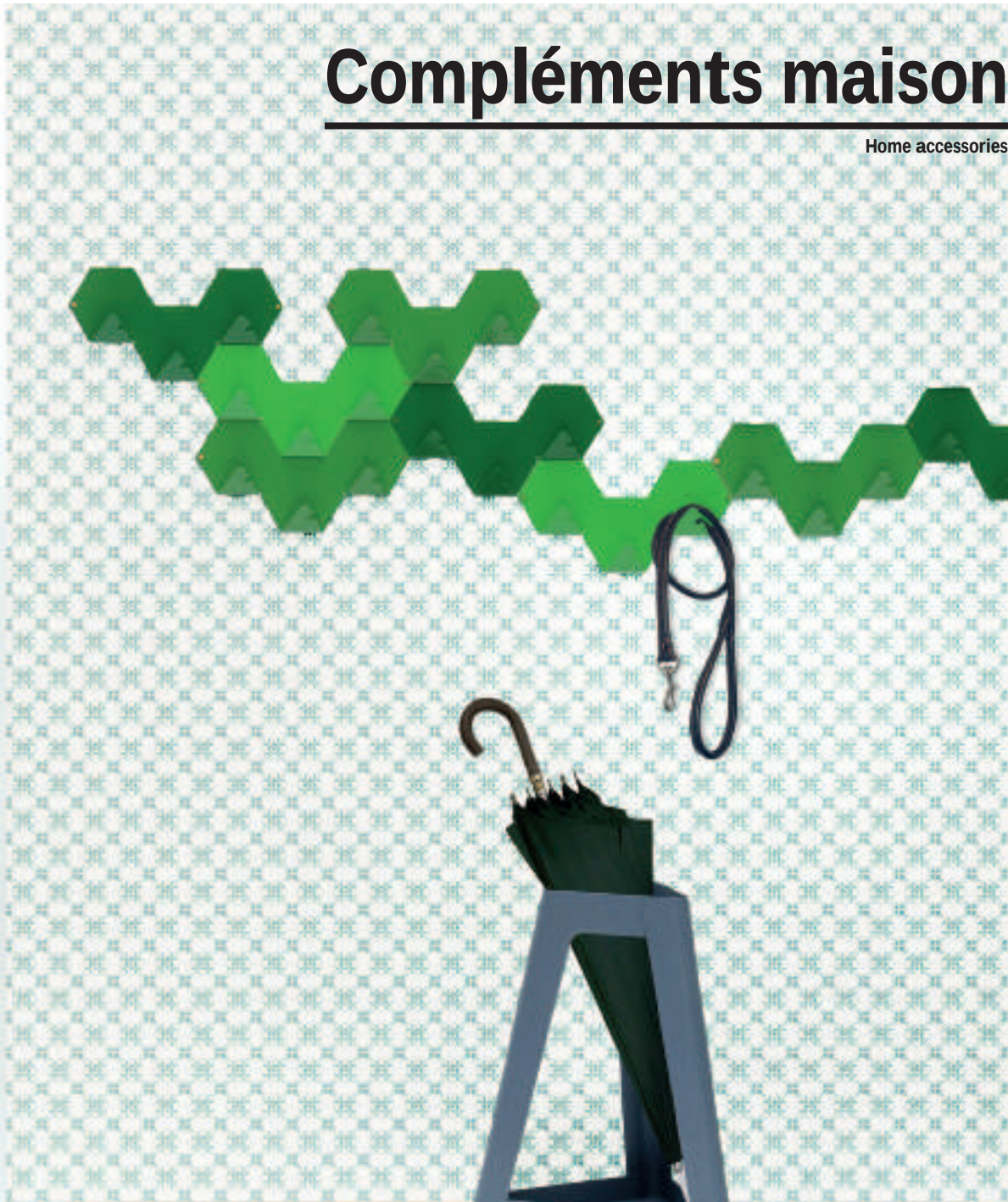




Compléments maison

Home accessories

83



Family Tree

Family Tree



1. Porte manteau | Coat rack



2. Porte parapluie | Umbrella stand

Design: Sebastian Bergne Ltd.

1 → H1680 × L520 × P470 mm — 7,5 kg

2 → H563 × L416 × P365 mm — 4,5 kg

Le porte parapluie est conçu pour s'insérer en toute simplicité sous le porte manteau. The umbrella stand is designed to fit under the coat rack

Patères Simplex

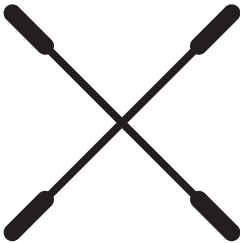
Simplex coat-peg

85



Design: Sebastian Bergne Ltd.
H180 x L145 mm — 1,5 kg

○ Ensemble de 3 pièces
Set of 3 pieces





Nous tenons à remercier chaleureusement nos partenaires qui nous ont accueillis pour la réalisation des photos suivantes:

We would like to thank our partners who have welcomed us to achieve the following pictures:

Château de Voudenay, Bourgogne (p. 11, 61, 63, 70)

Maison d'architecte Rohan Chabot, Bourgogne (p. 21, 44, 45, 87)

Château de Chamirey-Serre de la famille Devillard, Bourgogne (p. 42, 54)

©Photos: Morgane Le Gall

Crédit photo | Photography credits

Morgane Le Gall, www.morganelegall.com (toutes les pages du catalogue sauf pages mentionnées ci-dessous)

Renaud Callebaut, www.renaudcallebaut.com (p. 18, 19, 20, 46, 47, 50)

Alain Dumoux, www.laboiteaphoto.fr (p. 13, 15, 25, 27, 29, 58, 59, 68)

Francis Amiand, www.francisamiand.com (p. 49)

Jim Bastardo, www.jimbastardo.com (p. 52, 53)

Design graphique | Graphic design

Superscript², www.super-script.com

Impression | Printing

Deux-Ponts, www.deux-ponts.fr

Papier | Papers

Fedrigoni, www.fedrigoni.fr

Couverture | Cover: Materica Clay 360 gr

Pages intérieures | Inside pages: Symbol Matt Plus 150 gr

TOLIX®

A. Tolix Steel Design

Parc d'Activités de Saint-Andoche
18 Boulevard Bernard Giberstein
BP 10050

71402 Autun Cedex — France

T. +33(0) 3 85 86 96 70

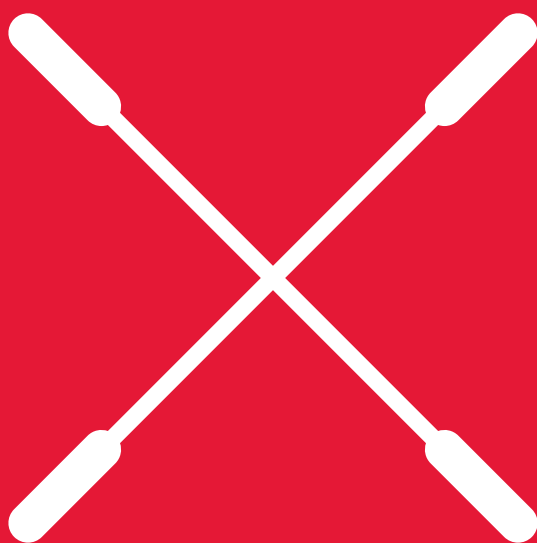
M. contact@tolix.fr

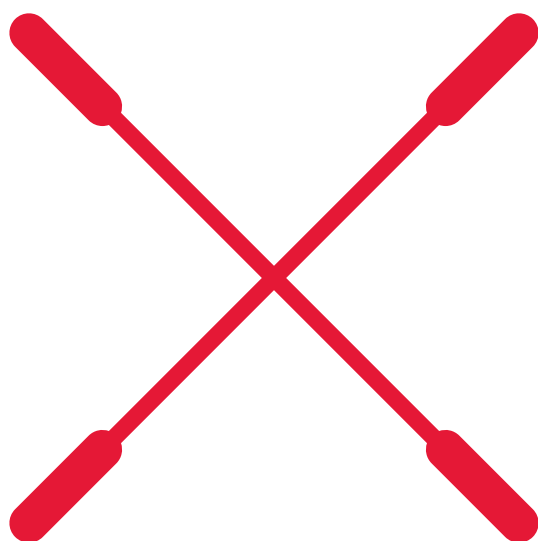
W. www.tolix.fr



*Entreprise
du Patrimoine
Vivant*

*L'excellence
des savoir-faire
français*





TOLIX®

A. Tolix Steel Design
Parc d'Activités de Saint-Andoche
18 Boulevard Bernard Giberstein
BP 10050
71402 Autun Cedex — France
T. +33(0) 3 85 86 96 70
M. contact@tolix.fr
W. www.tolix.fr