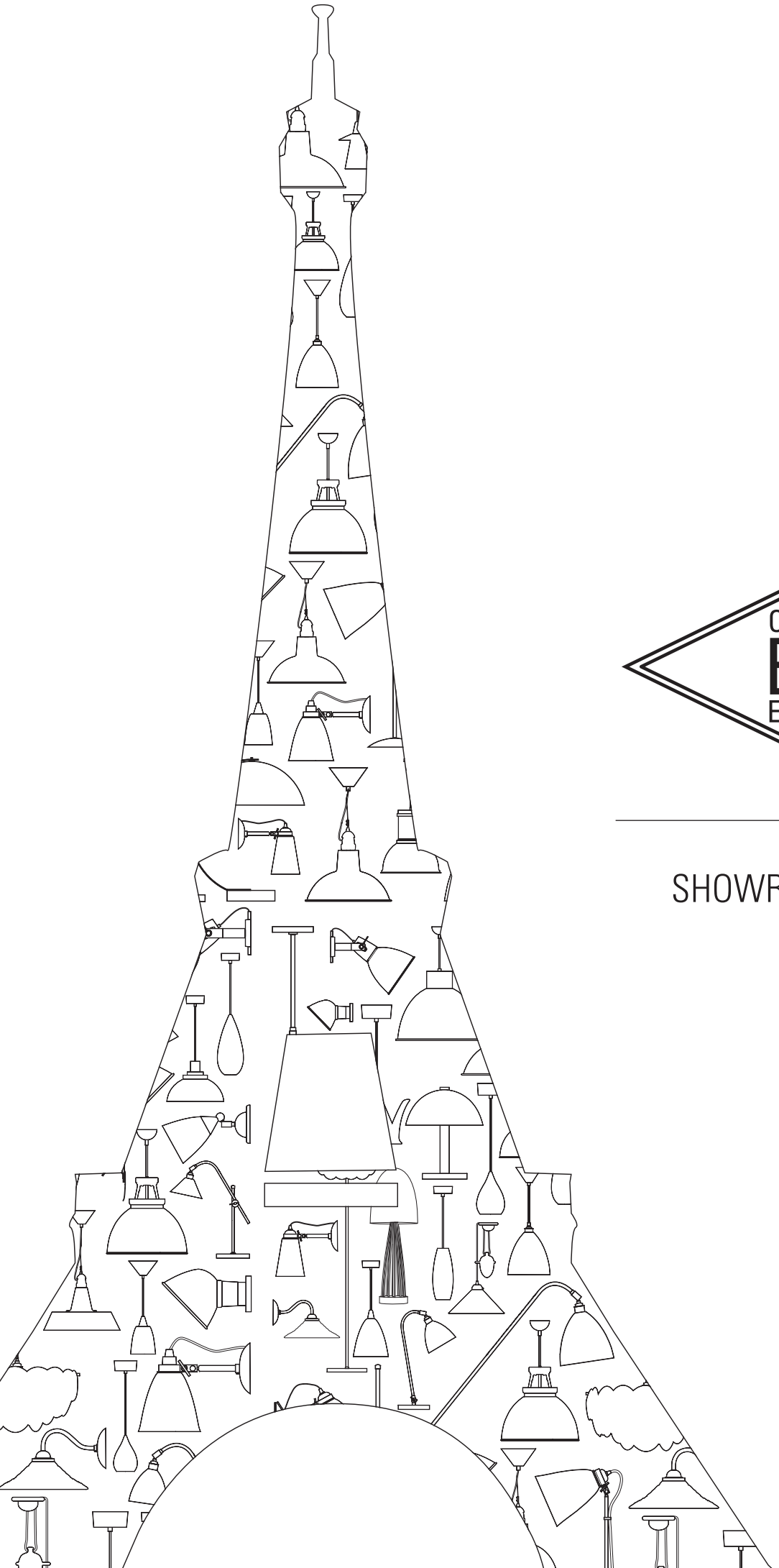


ORIGINAL
BTC
ENGLAND

SHOWROOM - **PARIS**

ORIGINAL
BTC
ENGLAND

PARIS SHOWROOM
32 / 34 RUE BONAPARTE
75006, PARIS, FRANCE
TEL- 0033 1 40 46 80 46
achats@originalbtc.fr

LONDON SHOWROOM
228 THE DESIGN CENTRE
CHELSEA HARBOUR
LONDON,SW10 0XE
ENGLAND
showroom@originalbtc.com

BUREAU PRINCIPAL
UNIT 21\22, AVENUE ONE
STATION LANE,WITNEY
OX28 4XZ, ENGLAND
admin@originalbtc.com

originalbtc.fr

PETER & CHARLIE BOWLES

Original BTC

Peter Bowles fondateur de Original BTC est un des premiers à capter l'attrait du grand public pour le style industriel. Ces collections de luminaires s'inspirent d'une histoire de famille chargée de souvenirs en atelier de création, de discussions autour d'un design et de stratégies de vente.

Charpentier de formation, le grand-père de Peter était actionnaire pour la société Minty Furniture basée à Oxford et rachetée par la suite par Parker Knoll. Après avoir fait ses armes chez Minty, le père de Peter lance la marque iconique de luminaires Cosmo Designs dans les années 60, et emploie le jeune Peter âgé seulement de 13 ans sur son stand au salon Harrogate Lighting.

De fréquentes visites à l'usine de son père ouvrent les yeux de Peter à la finesse de la manufacture traditionnelle et la polyvalence du style de ce milieu de siècle. En revanche, un court passage dans un atelier de coutellerie en France, accroit sa passion d'un artisanat robuste, énergétique et chargée d'histoire. De retour en Angleterre, Peter ouvre un atelier de fabrication d'ustensiles de cuisine. Il produit près d'un million de ses propres créations par an. Limité en terme de création, il revient à ses premières inspirations : la création de luminaires avec un atelier à Oxford. "Mon but est de créer et de produire des luminaires qui se fondent immédiatement dans votre intérieur simplement et confortablement pour de nombreuses années", explique-t-il.

Bien qu'il s'inspire de tout ce qu'il l'entoure - une ancienne lampe d'usine faite pour réchauffer les animaux de basse-cour ou un spot trouvé sur un camion d'enfant - seul l'authenticité et l'attention au détail sont au coeur même de chaque collection. Lors d'une visite à la poterie de Stoke-en-Trent où il se fournit en pièces détachées -notamment le fameux réflecteur de la lampe Hector -, il réalise que l'atelier est sur le point de fermer. C'est ainsi qu'il décide de racheter l'usine avec ses ouvriers, permettant ainsi de garder en vie un savoir-faire traditionnel anglais. Plus tard, insatisfait par la banalité du câble électrique en plastique, il le remplace par le câble recouvert de coton qu'il trouve sur le fer à repasser familial. Cette originalité devient peu à peu la marque de fabrique adoré de tous d'Original BTC.

Aujourd'hui Peter Bowles collabore avec son fils Charlie qui est devenu directeur du groupe en 2012. Plus de 50% des créations d'Original BTC sont exportés mondialement. Leurs luminaires sont reconnus de tous et notamment des grandes figures du design actuel comme Philippe Starck, John Pawson ou Terrence Conran.

LA MANUFACTURE DE CERAMIQUE

Avec un engagement aussi passionné pour l'entreprise locale, où les luminaires en porcelaine tendre d'Original BTC auraient-ils pu voir le jour, si ce n'est à Stoke-on-Trent, capitale de l'industrie céramique britannique ? Stoke est en effet réputée depuis plus de trois siècles pour sa vaisselle en porcelaine tendre. Fasciné par le riche passé industriel de la région, Peter Bowles, fondateur d'Original BTC, a entrepris de créer une collection de luminaires en porcelaine tendre produite dans le respect de la tradition par les meilleurs artisans des lieux, et c'est séduit par la translucidité et la souplesse de ce matériau qu'il a présenté ses créations à une usine locale.

Si Bowles était convaincu de l'attrait de son projet, les ouvriers de l'usine, eux, habitués à ne produire que de la vaisselle, durent se laisser convaincre. Pourtant, en dépit de leurs réserves initiales, leur savoir-faire et leur expérience ont contribué à la création d'une superbe collection artisanale de luminaires en porcelaine tendre dont le succès a insufflé une nouvelle vie à l'industrie de la région.

Le marché se tournant de plus en plus vers des productions étrangères meilleur marché, Bowles prit le contre-pied de la tendance actuelle, bien décidé à sauvegarder l'artisanat local, assurer un approvisionnement efficace et proposer un produit 100 % britannique. Lorsqu'au cours d'une visite de l'usine, il en apprit le risque de fermeture imminente, il la racheta avec l'intégralité de son personnel dont les années d'expérience auraient autrement été perdues.

La fabrication, qui requiert infiniment de savoir-faire et de travail, commence par de l'argile crue livrée à l'usine sous forme de palettes. Cette argile est diluée à l'eau pour créer une barbotine, puis coulée dans un moule. Une fois l'argile prise, l'objet – abat-jour, base ou support de lampe – est démoulé et séché pendant une nuit avant d'être lissé à l'éponge pour en retirer toute imperfection. L'objet est ensuite placé au feu, puis le biscuit brossé une seconde fois. Enfin, il est trempé dans un vernis avant d'être émaillé au four pour une finition blanche naturelle.

Aujourd'hui, l'usine donne souffle et vie à Original BTC, produisant les éléments de porcelaine crue présents dans nombre de ses créations les plus appréciées, dont Hector, Drop, Pembridge et Cosmo. L'âge d'or des Potteries est bel et bien révolu, mais grâce à Original BTC, les fours de Stoke-on-Trent n'ont pas fini de gronder.

Fait à la main en Angleterre

Veuillez scanner ce code-barre pour admirer la fabrication de nos lampes. Nous sommes ravis de vous montrer pour la toute première fois la fabrication minutieuse de chacune de nos lampes. Toutes nos vidéos sont réalisées dans nos usines à travers l'Angleterre. Vous pouvez également consulter notre site www.originalbtc.fr et les regarder dans la section "Galerie".

Collection en céramique

La ligne Hector et bien d'autres sont réalisées en porcelaine fine dans l'atelier d'Original BTC à Stoke-en-Trent. Ce matériau possède un toucher très tendre lorsqu'il est éteint et procure une belle lumière d'ambiance allumé. Chaque réflecteur est fabriqué dans un moule en plâtre puis finit à la main par nos artisans.

La ligne Hector

Ce classique du design anglais est en porcelaine fine. Avec sa tête pivotante et son câble gainé de coton, la lampe de table se marie parfaitement avec fonctionnalité et élégance au lampadaire. Cette ligne présente également une sélection de suspensions de tailles différentes et des appliques pratiques afin de procurer une belle lumière ambiante. De plus l'applique sur pince est une lampe de travail idéale avec son faisceau de lumière directionnelle. Il existe aussi des variantes à la Dome, comme la ligne Pleat en jupe plissée ou la Flowerpot plus droite. Disponible en porcelaine de couleur naturelle, vert, bleu ou en aluminium poli.

LAMPE DE TABLE HECTOR MEDIUM DOME ◦ **FT198** ◦ H - 47cm / D - 15cm

CÉRAMIQUE

FT197
H - 71cm / D - 20cm

FT198
H - 47cm / D - 15cm

FT018
H - 46.5 cm / D - 15 cm

SUSPENSION HECTOR TAILLE 4 ◦ **FP371** ◦ H - 29.5cm / D - 23.5cm

FF086
H - 127cm / D - 20cm

FP193
H - 17cm / D - 12cm

FP132
H - 20.5cm / D - 14.5cm

FP370
H - 25cm / D - 19.5cm

FP371
H - 29.5cm / D - 23.5cm

FW317
P - 25cm / D - 8.5cm

FW123
P - 22cm / D - 8.5cm

FW397
P - 26cm / D -10.5cm

FW396
P - 23cm / D - 10.5cm

FL344
P - 25cm / D - 11.5cm

FW342
P - 23cm / D - 8.5cm

FW441
P - 25cm / D - 8.5cm

FW155
H - 45.5cm / D - 15cm

FT429
H - 57cm / D - 15cm

FP129
H - 13.5cm / D - 12.5cm

FF430
H - 127cm / D - 20cm

LAMPE DE TABLE HECTOR 21 ◦ **FT487** ◦ H - 57cm / D - 18.5cm

FP156
H - 17cm / D - 12cm

FP131
H - 20cm / D - 19cm

FF388
H - 127cm / D - 20cm

FT380
H - 57cm / D - 18.5cm

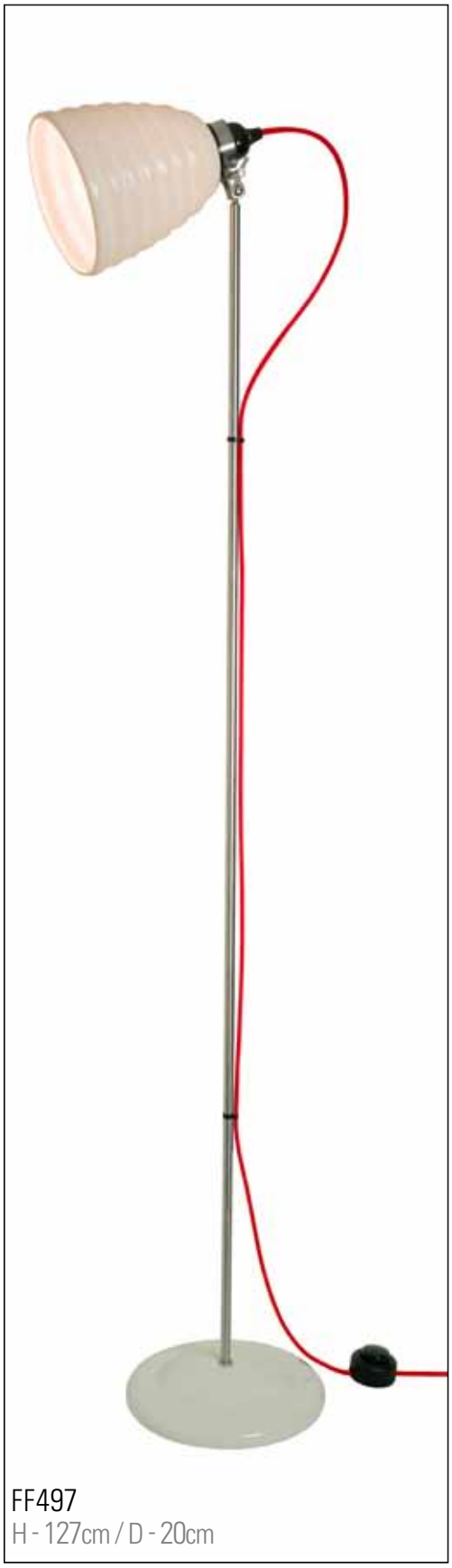
FW384
P - 26cm / D - 8.5cm

La ligne Hector Bibendum

Cette collection a été dessinée par Sir Terence Conran pour célébrer les 21 ans d'Original BTC et le centenaire de l'immeuble Bibendum de Michelin à Londres. Cette ligne revisite la ligne Hector s'inspirant de l'iconique bonhomme Michelin tout en gardant le cable gainé de coton, marque de fabrique d'Original BTC. Disponible avec un câble rouge, jaune, vert ou turquoise.

FT491
H - 57cm / D - 15cm

FT491
H - 47cm / D - 15cm



FF497
H - 127cm / D - 20cm

FP501
H - 24cm / D - 23.5cm

FP500
H - 19cm / D - 24cm

FP499
H - 13cm / D - 13cm

FW498
P - 25cm / L- 8.5cm

FW498
P - 25cm / L - 8.5cm

L'applique Coach

Inspirée des lampes que l'on trouvent sur les chemins de fer en Inde, cette applique en porcelaine Bone China procure une douce lumière d'ambiance.

FW494
P - 16cm / L - 11.5cm

La ligne Circle Line

Peinte à la main à l'usine de porcelaine de Stoke-en-Trent. Disponible en suspension, appliques et lampe de table. A utiliser dans un intérieur monochrome ou à détourner pour un look plus décontracté.

FP345CL
H - 24cm / D - 14.5cm

FT198CL
H - 47cm / D - 15cm

FW317CL
P - 25cm / D - 8.5cm

The Linear Range

FT492
H - 47cm / D - 15cm

FW502
P - 25cm / D - 8.5cm

FP493
H - 24cm / D - 14.5cm

La ligne Cobb

Traditionnellement inspirée des lampes à contre poids, cette suspension vous permettra d'ajuster la lumière selon votre convenance, étant ainsi parfaite pour une utilisation au-dessous d'une table de salle à manger ou de cuisine. Vous choisirez entre celle en porcelaine fine plus authentique ou celle en verre prismatique mais toujours accompagnée du câble gainé de coton, marque de fabrique d'Original BTC.

FP189
H - 11.5cm / D - 22.5cm

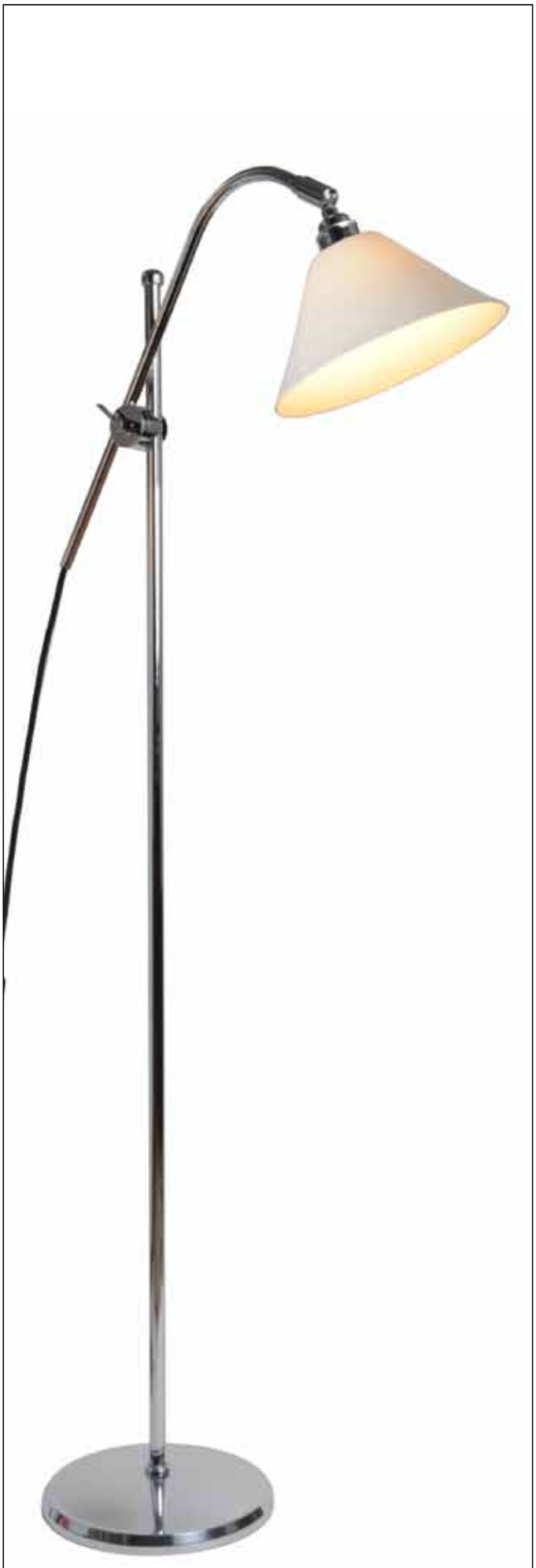
FP350
H - 15cm / D - 35cm

SUSPENSION A CONTREPOIDS COBB LARGE ◦ **FP350** ◦ H - 15cm / D - 35cm

La ligne Task Céramique

Cette lampe s'ajuste, s'adapte et pivote avec une remarquable flexibilité. Cette collection au style classique très anglais se compose de lampes, lampadaires, suspensions et appliques. Cet abat-jour solide est flexible permettant de pivoter et donc d'orienter la lumière, selon vos désirs, en flot large ou plus précis.

LAMPE DE TABLE TASK CÉRAMIQUE ◦ **FT431** ◦ H - 47cm / D - 19cm



FF432
H - 155cm / D - 23cm

FW437
P - 35.5cm / D - 8.5cm

FP436
H - 16cm / D - 22.5cm

La ligne Cosmo

La caractéristique de cette lampe est son abat-jour en demi sphère. Disponible en verre prismatique ou porcelaine fine soit simple, rainurée ou en nid d'abeille. Lorsque la lampe est allumée, on peut admirer de merveilleux jeux de lumière du à ces finitions particulières. Disponible également en suspension à contrepoids.

SUSPENSION COSMO ◦ **FP452** ◦ H - 23.5cm / D - 30.5cm

FP537
H - 23.5cm / D - 30.5cm

FP454
H - 23.5cm / D - 30.5cm

FT449
H - 36.5cm / D - 18.5cm

FT450
H - 36.5cm / D - 18.5cm

SUSPENSION DROP ZERO GROUPING 9 ◦ **FP466** ◦ H - 40cm / D - 35cm

La ligne Drop

Disponible en gloss ou matt, cette ligne procure une lumière centrale simple et élégante. Vous pouvez choisir pour la forme classique Drop One ou celle plus arrondie Drop Two. Pour un effet spectaculaire, vous pouvez opter pour les groupings de Drop One ou Drop Zero qui deviennent un véritable atout déco pour votre intérieur.

FP434
H - 21cm / D - 12.5cm

FP346
H - 24cm / D - 14.5cm

FP490
H - 38cm / D - 22cm

FP385
H - 16.5cm / D - 21.5cm

FP435
H - 16.5cm / D - 21.5cm

FP459
H - 32cm / D - 12.5cm

FP444
H - 35cm / D - 48cm

FP469
H - 35cm / D - 35cm

FP445
H - 55cm / D - 40cm

FP466
H - 70cm / D - 40cm

FP345K
H - 24cm / D - 14.5cm

FP444K
H - 55cm / D - 40cm

FP445K
H - 55cm / D - 40cm

La ligne Tea Pot

Une collection étrange et originale de théières et tasses à thé dessinées comme d'amusantes petites suspensions. Idéale pour vos cuisines ou salles à manger ! Cette ligne est inspirée des services à thé des années 30, élaborée dans l'usine d'Original BTC à Stoke-on-Trent.

LAMPE DE TABLE TEA CUP ◦ **FT168** ◦ H - 47cm / D - 15cm

FP439
H - 15cm / D - 22cm

FP465
H - 15cm / D - 21cm

FP464
H - 15cm / D - 26cm

FP463
H - 21cm / D - 20cm

FP486
H - 11cm / D - 17cm

FP167
H - 15cm / D - 14cm

La ligne Pembridge

Ces suspensions procurent une lumière douce et agréable grâce à leurs couronnes de porcelaine entrelacées et disposées graduellement sur une armature en aluminium. Cette structure en porcelaine tendre est ouverte au haut comme en bas reflétant la lumière au sol comme au plafond et offrant un jeu de lumière à travers chacune des pièces de porcelaine. Disponible en lampe de table, lampadaire et trois tailles de suspensions

FF443
H - 164cm / D - 23cm

FP442
H - 21cm / D - 57cm

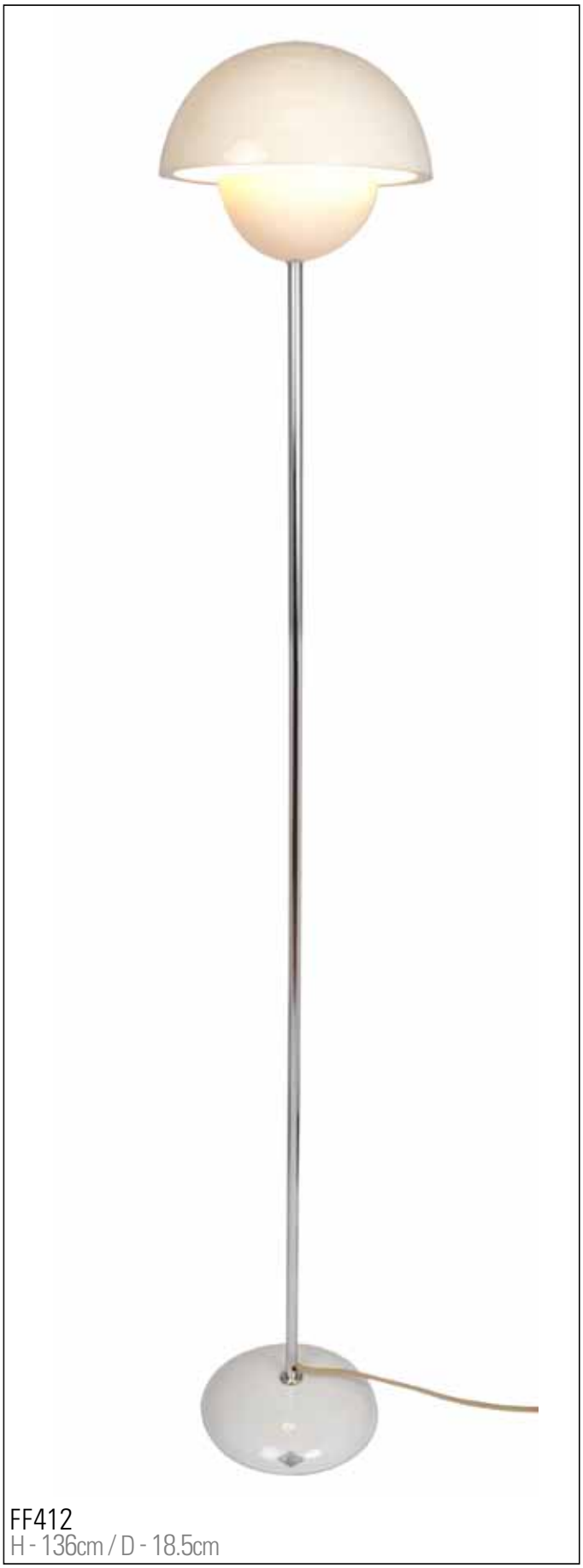
FP441
H -21cm / D - 42cm

FP440
H -21cm / D - 33cm

PEMBRIDGE TAILLE DEUX ◦ **FP441** ◦ H - 21cm / D - 42cm

La ligne Doma

Une forme art déco évoquant les grands hôtels et les bateaux de croisière des années 30. La collection est disponible en deux tailles medium et large, en lampe de table, suspension et lampadaire. Allumée, elle diffuse une lumière chaude et centrale grâce à la forme particulière de son réflecteur.



FF412
H - 136cm / D - 18.5cm

FP413
H - 15.5cm / D - 22cm
FP414
H - 27cm / D - 37cm

FT411
H - 50cm / D - 15cm

Suspension Sidney

FP460
H - 24cm / D - 10cm

FP461
H - 28cm / D - 14cm

Ligne Skio

FW313
P - 25cm / D - 8.5cm

FP312
H - 5.5cm / D - 19cm

Applique Swan & Suspension Pyramid

FW213
P - 15cm / D - 8.5cm

FP438
H - 26.5cm / D - 17.5cm

Appliques Mann

FW399
P - 22cm / D - 10.5 cm

FW318
P - 25cm / D - 10.5cm

La collection en Verre Prismatique

Un abat-jour, moulé dans du verre prismatique, renvoie une lumière non éblouissante dont le ton change en fonction de l'ampoule utilisée. Les suspensions PRISMATIC offre une véritable source de lumière centrale. Choisissez parmi PHANE, inspirée des lumières du métro parisien, ou COOLIE, OPTICO ou CIRCUS. La ligne PRISMATIC existe également en appliques comprenant les modèles OPTICO, CIRCUS, et MANN ainsi que la lampe de table PRIMO.

LAMPE DE TABLE PRIMO ◦ **FT311** ◦ H - 47cm / D - 15cm

Suspension Prismatic à contrepoids

FP297
H - 17cm / D - 30cm

Suspension Coolie

FP300
H - 17cm / D - 30cm

Applique Circus

FW363
P - 25cm / D - 8.5cm

Applique Mann Prismatic

FW328
P - 22cm / D - 10.5cm

Cosmo Prismatic

FP481
H - 15cm / D - 13.5cm

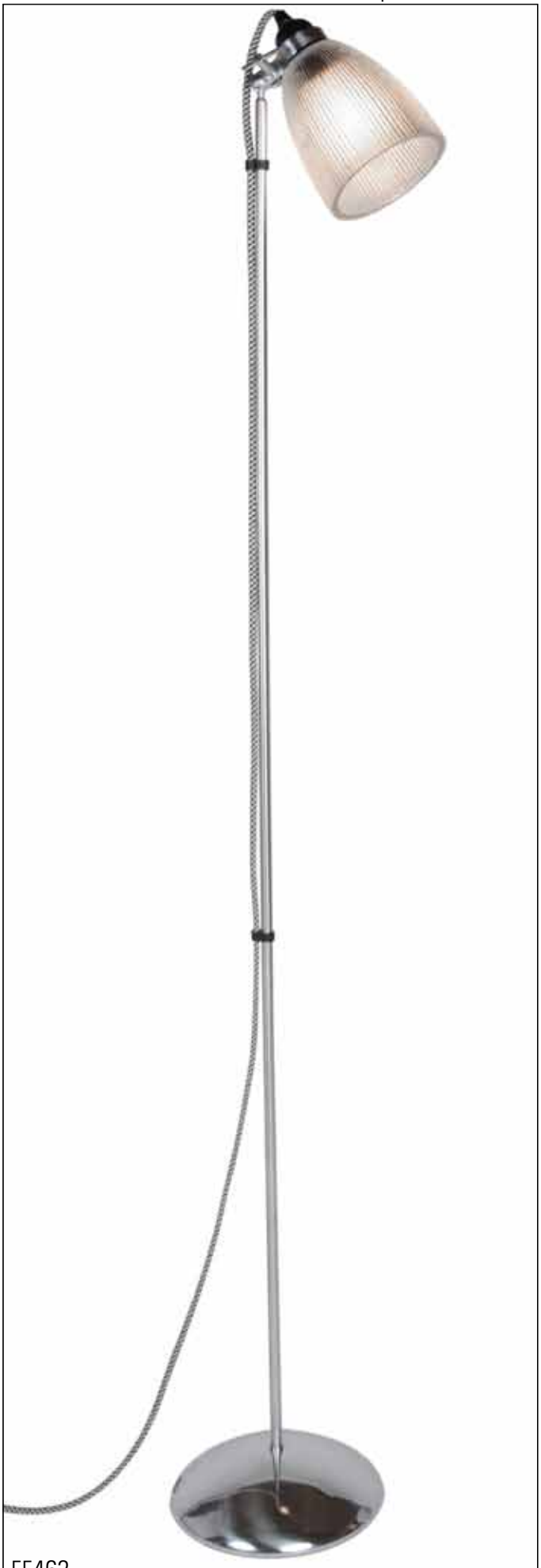
FP482
H - 25cm / D -20cm

FP455
H - 23.5cm / D - 33.5cm

FP309
H - 14cm / D - 16cm

FT451
H - 36.5cm / D - 18.5cm

Lampadaire Primo



FF463
H - 127cm / D - 18.5cm

Suspension Phane

FP468
H - 31cm / D - 43cm

FP249
H - 27.5cm / D - 33.5cm

Les collections en métal

Ces luminaires sont faits à partir de réflecteurs en aluminium, laiton ou cuivre de différentes finitions. Chaque réflecteur est moulé à partir de larges feuilles de métal par rotations sur des formes également en métal. La finition en aluminium naturelle est soit peinte avec une peinture époxy ou polie. C'est avec une grande attention que ces luminaires sont fabriqués pour obtenir la meilleure qualité dans un respect minutieux de chaque détail.

LAMPE DE TABLE STANLEY EN CUIVRE ◦ **FT503HC** ◦ H - 69cm / D - 14cm

La ligne Task

La lampe de table s'ajuste, s'adapte et pivote avec une remarquable flexibilité. Cette collection au style classique très anglais se compose de lampes, lampadaires, lampadaires articulés et appliques en aluminium poli, ou en aluminium peint disponible en rouge, vert olive, gris clair, ou noir. Chaque lampe procure ainsi un grand flot de lumière dans une direction voulue. Chaque abat-jour est flexible permettant de pivoter et d'orienter la lumière, selon vos désirs, en flot large ou plus précis. Une applique assortie ou une suspension sont aussi disponibles.

LAMPE DE TABLE TASJK EN NOIR ◦ **FT378** ◦ H - 88cm / D - 15cm

LAMPADAIRE TASK EN BLEU MARINE ◦ **FF379** ◦ H - 159cm / D - 23cm

FC394
P - 55cm / D - 12.5cm

FW341
P - 51cm / D - 12.5cm

FW390
P - 36cm / D - 12.5cm

FT427
H - 60.5cm / D - 15cm

FT378
H - 85cm / D - 19cm

FT378
H - 85cm / D - 19cm

FP389
H -23cm / D - 21cm

LAMPADAIRE TASK OVERREACH EN VERT OLIVE ◦ **FF393** ◦ H - 200cm / D - 30cm

La ligne Victor

Avec sa forme parfaite, ses détails de chrome, ses contours polis, cette ligne se distingue par son raffinement, un modèle typique d'un club de gentlemen Anglais. Elle est composée de suspensions, lampes de tables et lampadaires. Les suspensions et les lampadaires procure un large flot de lumière alors que les lampes de tables sont idéales éclairer un bureau ou un coin de canapé. Disponible en noir, crème et bordeaux

FP409
H - 12cm / D - 31cm

FT407
H - 39cm / D - 12.5cm

FF408
H - 136cm /D - 23.5cm

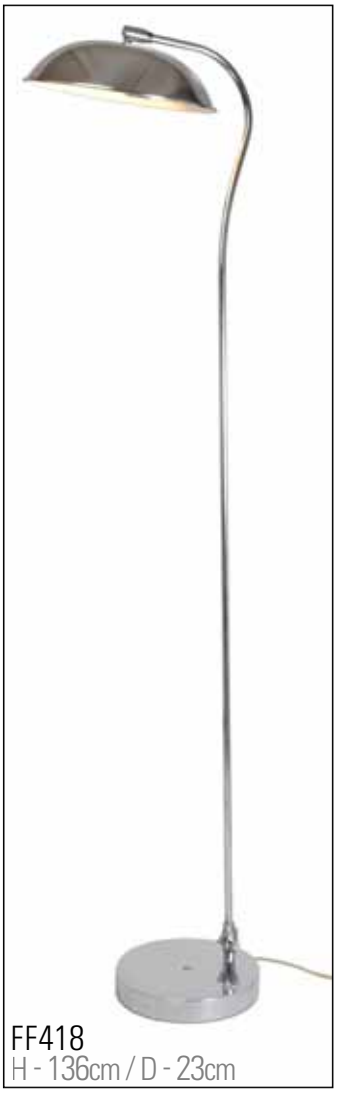
LAMPADAIRE VICTOR EN BORDEAUX ◦ **FF408** ◦ H - 138cm / D - 23.5cm

La ligne Hugo

Avec sa large base et son bras incurvé, un réflecteur dirigeable aux contours soignés, l'élégante collection offre flexibilité et style. Le lampadaire est idéal pour illuminer un fauteuil ou un sofa tandis que la lampe de table propose une lumière de travail plus intense, mettant en valeur sa base faite à la main.

LAMPE DE TABLE HUGO EN CRÈME ◦ **FT417**

FW516
H - 44.5cm / D - 18cm



FF418
H - 136cm / D - 23cm

FT417
H - 44.5cm / D - 18cm

APPLIQUE HUGO EN NOIR ◦ **FW516** ◦ H - 44.5cm / D - 18cm

La ligne Titan

Un modèle original des années 40, souvent accroché aux plafonds des usines, bureaux, ou ateliers de cette période. Disponible en deux tailles, un câble 'Armour' gainé de plastique en métal tressé. avec une option de couleurs intérieures / extérieures et un diffuseur en verre pour éviter tout éblouissement et procurer une lumière douce et diffuse.

Titan Taille 1
FP005 H - 36cm / D - 36cm

Titan Taille 3
FP033 H - 42cm / D - 45.5cm

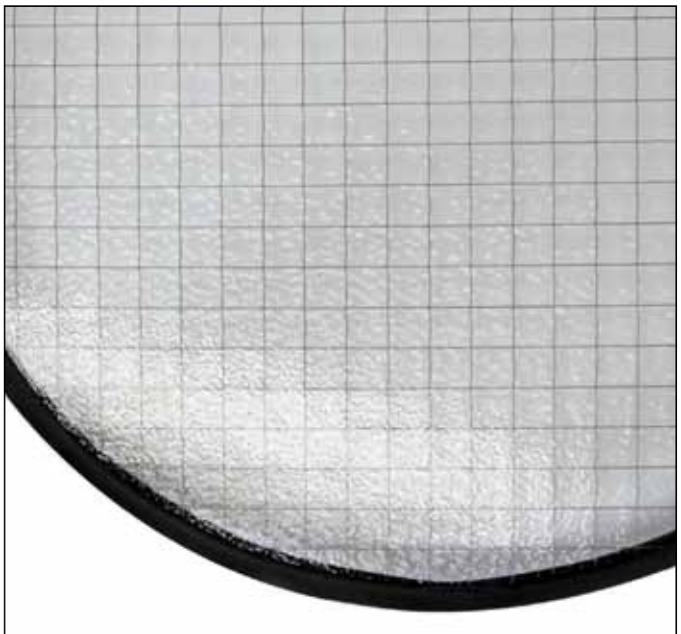
FP005
H - 36cm / D - 36cm

FP005GL
H - 36cm / D - 37.5cm

FP033
H - 42cm / D - 45.5cm

FP033GL
H - 42cm / D - 46.5cm

Diffuseur en verre dépoli



Diffuseur en verre armé

La ligne Giant

Cette collection rappelle les traditionnels éclairages utilisés dans certaines usines. Cette suspension à la surface miroitante possède un câble gainé de fils de métal tressé. Egalement fournie avec un viseur en verre pour éviter l'éblouissement et diffuser la lumière. A mélanger pour créer un impact supplémentaire.

BEIGE
FP233BE/GL00W
H - 26cm / D - 33.5cm

GRIS ELEPHANT
FP066SG/GL01W
H - 28.5cm / D - 36cm

NOIR
FP065K/GL02W
H - 32.5cm / D - 41cm

ALUMINIUM
FP233N/GL00W
H - 26cm / D - 33.5cm

La ligne Ginger

La ligne Ginger se compose d'appliques, lampes et lampadaires aux lignes arrondies. Grâce à son bras articulé et sa tête pivotante, Ginger permet de créer l'ambiance et l'éclairage que vous souhaitez. Disponible en chrome et aluminium peint en blanc, crème ou noir.

FF084
H - 153cm / D - 29.5cm

FW170
P - 23cm / D - 9cm

FT082
H - 68cm / D - 20cm

La ligne Stirrup

Célébrant son 20ème anniversaire, Stirrup est l'une des premières collections d'Original BTC. Inspirée d'un projecteur trouvé à l'arrière d'un camion jouet, cette ligne représente l'esthétique chic et industrielle de la marque.

D'abord présentée comme une applique murale robuste et proportionnée, la collection Stirrup a été élargie pour inclure deux nouvelles tailles de chaque modèle - le lampadaire devient mince et délicat, la taille de l'applique se réduit et la suspension évolue pour être plus directionnelle. Chaque réflecteur est ajustable s'adaptant ainsi aux changements de votre intérieur pour éclairer seulement la zone voulue.

FP202
H - 20cm / D - 10.5cm

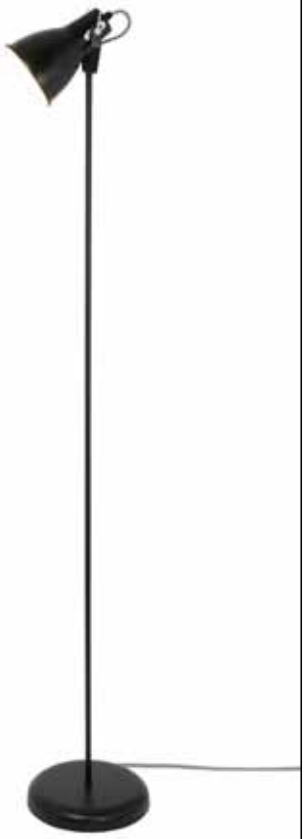
FP519
H - 35cm / D - 19cm

FP525
H - 46cm / D - 26cm

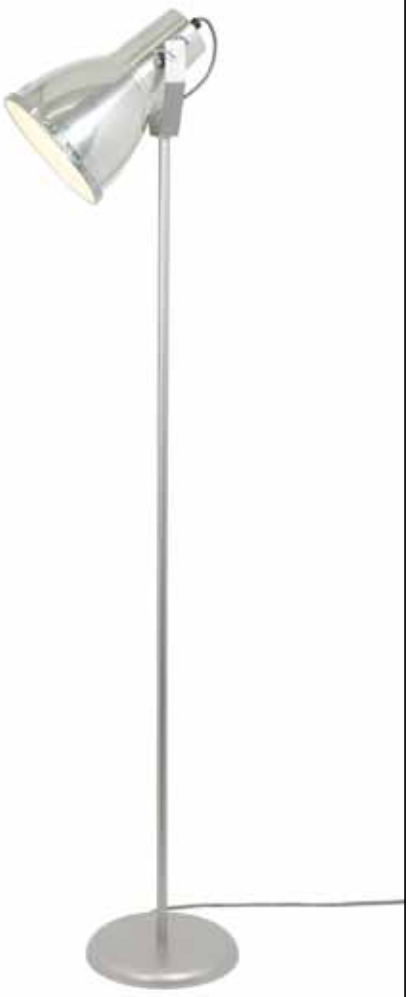
FW179
H - 17.5cm / P - 22cm

FW520
H - 28.5cm / P - 36.5cm

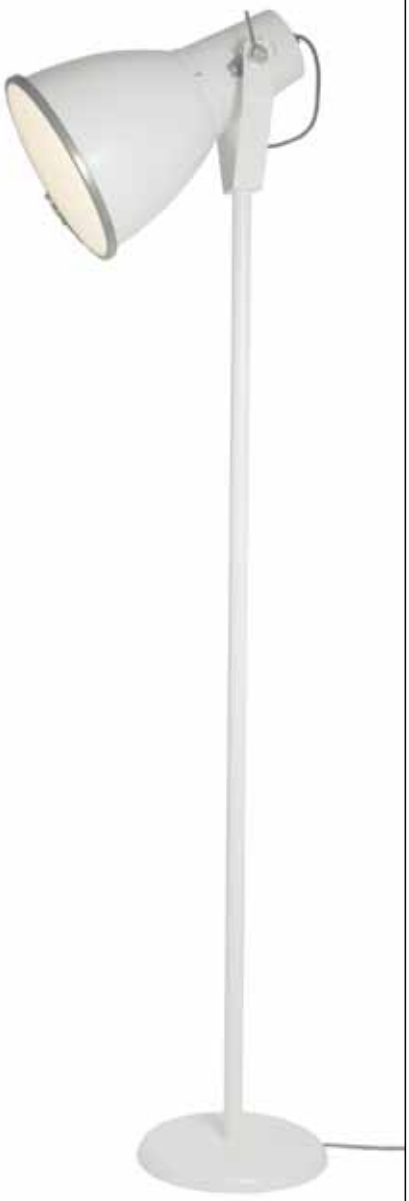
FW078
H - 35cm / P - 47cm



FF426
H - 138cm / D - 20.5cm



FF524
H - 158cm / D - 23.5cm



FF079
H - 182cm / D - 26.5cm

FP194
H - 35.5cm / D - 26cm

FF484
H - 55cm / D - 30cm

La ligne Stanley

Martelé à la main dans l'usine de Birmingham, ces suspensions sont disponibles en cuivre, laiton et nickel, martelées ou en surface lisse, avec une finition brillante et en trois tailles. A assembler pour un effet saisissant ou à mélanger par matière pour un style plus éclectique. Nouvelle édition de la lampe de table assortie.

SUSPENSION STANLEY MEDIUM EN CUIVRE MARTELE ◦ **FP457HC** ◦ H- 28cm / D- 23cm

FP456HB
H - 20cm / D - 18cm

FP457HC
H - 28cm / D - 23cm

FP458HN
H - 32cm / D - 26.5cm

FP457PC
H - 28cm / D - 23cm

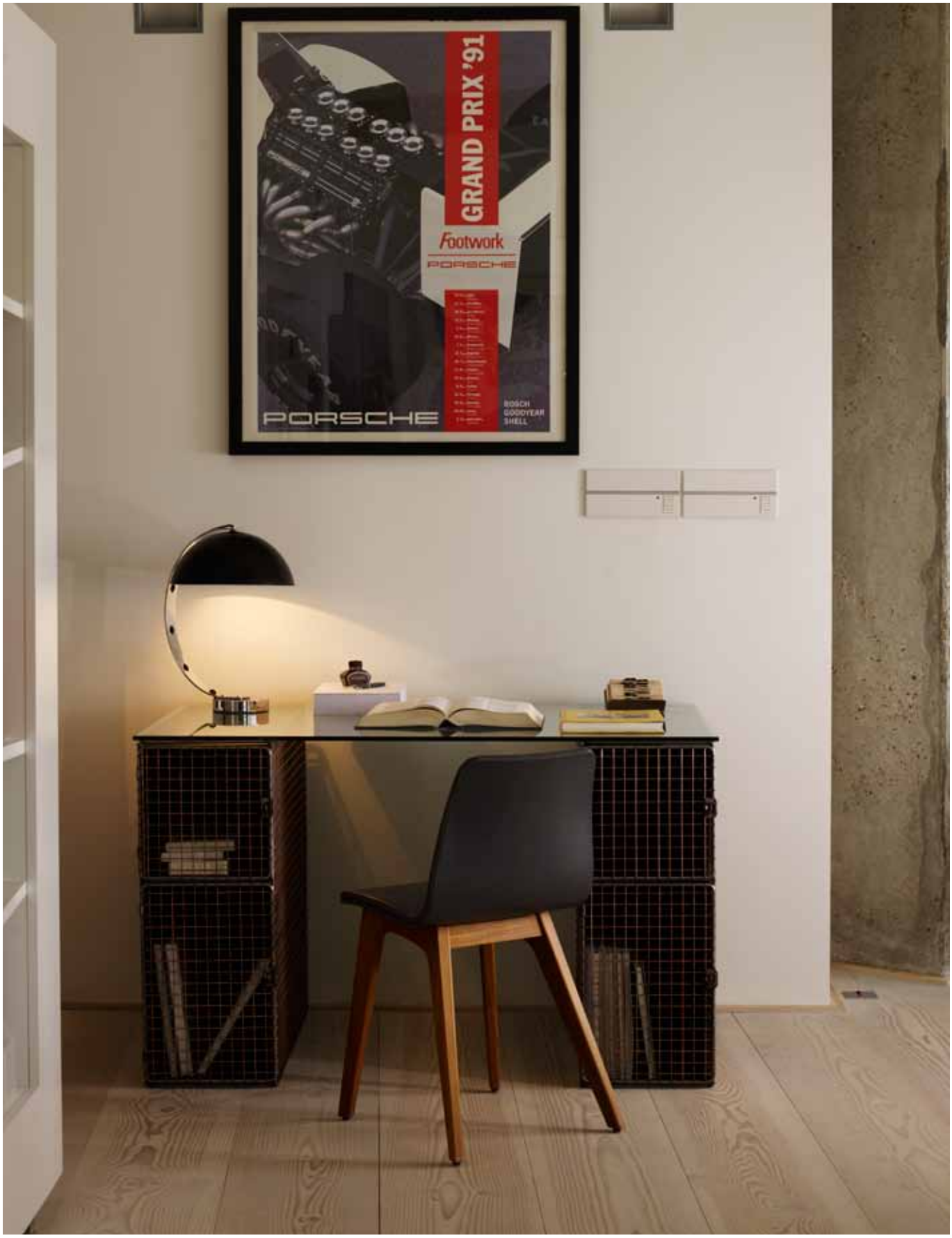
FT503HN
H - 69cm / D - 14cm

FT503HC
H - 69cm / D - 14cm

La ligne London

Cette lampe de bureau au style rétro se compose d'une solide base en chrome accompagnée d'une tige galbée d'aluminium d'où est suspendu un réflecteur en demi-sphère de couleur jaune, noir, ou gris clair avec une base disponible en plaqué chromé, laiton, laiton vieilli, ou cuivre. Un câble électrique gaîné de coton assorti à la couleur du réflecteur apparait sur ce bras pour un effet dès plus élégant. Disponible maintenant en applique et lampadaire.

LAMPE DE TABLE LONDON EN NOIR ◦ **FT462** ◦ H - 47cm / D - 15cm



FW517
H - 42cm / D - 10cm

FT462
H - 43.5cm / D - 14cm

LAMPADAIRE LONDON EN NOIR ◦ **FF511** ◦ H - 140cm / D - 15cm

SUSPENSION PAXO EN BLANC ◦ **FP034** ◦ H - 24cm / D - 30cm

FP034
H - 24cm / D - 30cm

La ligne Trump

Un modèle inspiré des années 60 en aluminium poli ou brossé disponible en lampadaire, suspension ou lampe de table.

FP400
H - 41cm / D - 28cm

FP334
H - 41cm / D - 28 cm

FT419
H - 44cm / D - 18.5cm

FF416
H - 175cm / D - 28cm

Suspension BB1

FP518
H - 250cm / D - 300cm

La ligne métalique Hector

FT315
H - 54cm / D - 15cm

Suspension Ripple

FP322
H - 29cm / D - 31cm

FF426
H - 126cm / D - 18.5cm

TAILLE 1 FP357
H - 28cm / D - 28cm

TAILLE 2 FP358
H - 37cm / D - 34cm

TAILLE 3 FP359
H - 45cm / D - 40cm

SUSPENSION 700 ◦ **FP353** ◦ H - 19.5cm / D - 70cm

Suspension Quay

FP467
H - 23cm / D - 23cm

FP036
H - 30cm / D - 39cm

CODIE

Une version élégante et fonctionnelle de la suspension Codie. Grâce à son contrepoids, elle permet d'ajuster la lumière pour une atmosphère plus intime ou plus confortable pour un usage quotidien.

SUSPENSION CODIE À CONTREPOIDS ◦ **FP536** ◦ H - 17.5cm / D - 42.5cm

FP536
H - 17.5cm / D -42.5cm

FP354
H - 17.5cm / D -42.5cm

Le câble gainé

Ce câble gainé de coton est définitivement une des marques de fabrique d'Original BTC. Disponible en vert/taupe, bleu/taupe, sable/taupe, moutarde, moutarde/bordeaux, noir/orange, noir/blanc, et noir. D'autres câbles sont également disponibles gainé de métal tressé comme Le Tinned or le Armour, utilisé sur des suspensions de style industriel.

Ampoules à basse consommation d'énergie : Une large sélection d'ampoules compactes fluorescentes peut être utilisée et disponible dans différents tons allant du froid, lumière du jour ou chaud. Elles permettent d'économiser l'équivalent de 80% d'énergie et possèdent une longue durée de vie, ainsi elle deviennent très rentables.

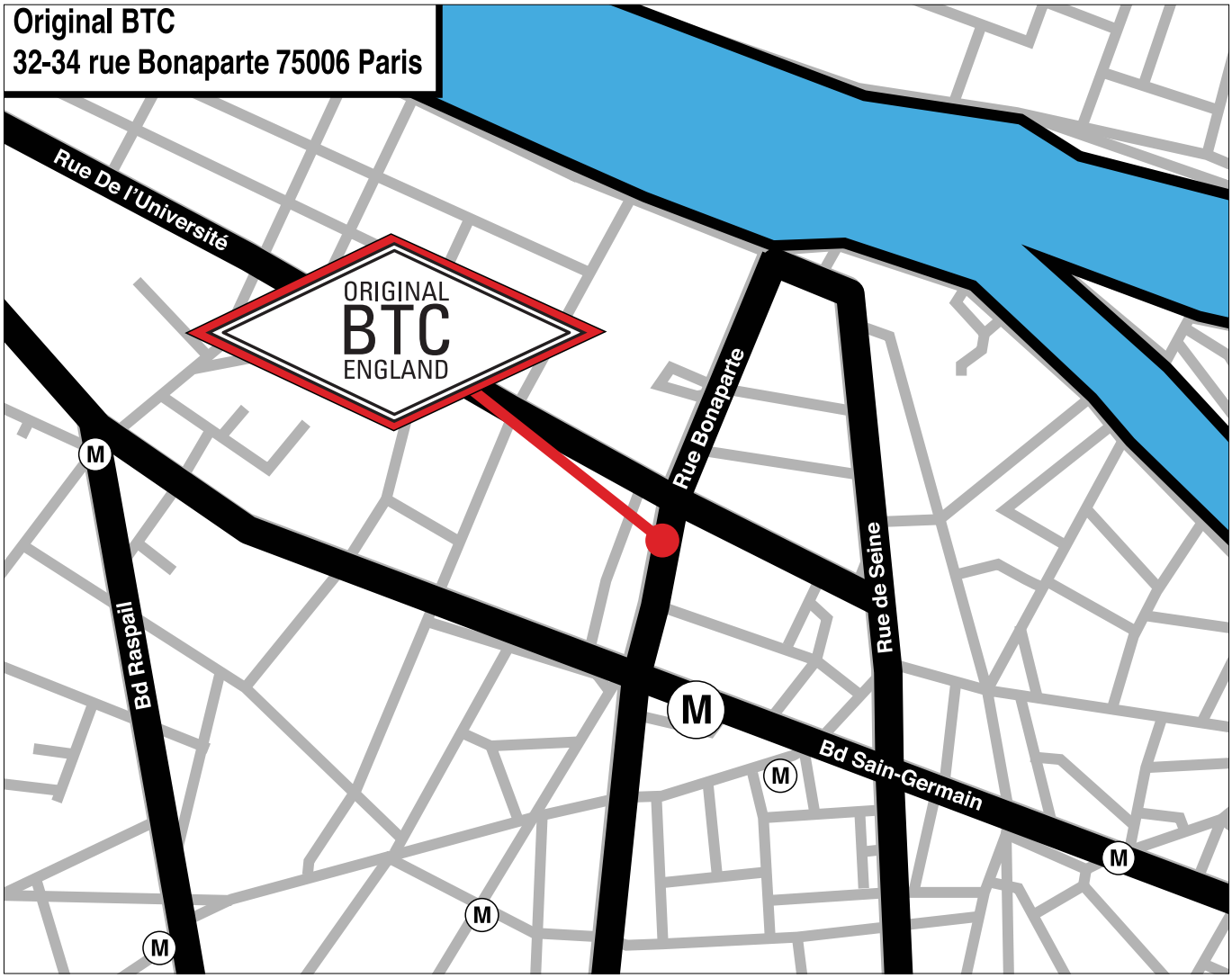
Pour toutes demandes concernant la presse, veuillez contacter:

Living Room – Gwenaëlle Marcillac
+33 1 42 21 86 86 - gwenaelle.marcillac@livingroom.fr

The Showroom

Le showroom d'Original BTC à Paris est notre premier espace d'exposition à l'international. Situé en plein cœur de Saint Germain des Près à deux pas du café des Deux Magots, il sera dédié à un public de particuliers et professionnels. Nous y présenterons l'intégralité de nos collections dans un espace convivial de 300m2 sur trois étages ouvert du lundi ou samedi de 10h à 19h.

Pour s'y rendre, vous pouvez utiliser le métro ligne 4 et vous arrêtez à la station St Germain des Près puis descendre la rue Bonaparte vers la Seine. Les bus numéros 95, 39, 86 et 63 s'arrêtent également sur le boulevard Saint Germain non loin de la rue Bonaparte. Si vous préférez la voiture, il y le parking St Germain sur le boulevard du même nom à cote de la rue de Rennes



Transport

En métro : station Saint Germain des Près

En bus : Numéro 95, 39, 86, 63

Parking : Disponible au grand public le parking de Saint Germain des Près sur le boulevard Saint Germain

PAGE	CODE	DESCRIPTION	HAUTEUR MAX	LARGEUR MAX	DIAMÈTRE BASE	DIAMÈTRE RÉFLECTEUR	AM-POULE	CULOT	WATT
01	FT 198	Lampe de table Hector Medium Dome	57cm	22cm	14.5cm	12cm	E27	GLS	40
01	FT 018	Lampe de Table Hector Small Dome	45.5cm	20cm	14.5cm	9cm	E14	R50	40
01	FT 197	Lampe de Table Hector Large Dome	71cm	29cm	20cm	14cm	E27	GLS	40
03	FF 086	Lampadaire Hector Medium Dome	127cm	33cm	20cm	12cm	E27	GLS	40
03	FP 193	Suspension Hector Taille 1	17cm	12cm		12cm	E27	GLS	40
03	FP 132	Suspension Hector Taille 2	20.5cm	14.5cm		14.5cm	E27	GLS	60
03	FP 370	Suspension Hector Taille 3	25cm	19.5cm		19.5cm	E27	GLS	100
03	FP 371	Suspension Hector Taille 4	29.5cm	23.5cm		23.5cm	E27	GLS	100
04	FW 317	Applique Hector Medium Dome	18cm	26cm	8.5cm	12cm	E27	GLS	40
04	FW 397	Applique Hector Medium Dome avec Interrupteur	19cm	28cm	11cm	12cm	E27	GLS	40
	FW 343	Applique Hector Medium Dome avec prise et interrupteur	18cm	26cm	8.5cm	12cm	E27	GLS	40
04	FL 344	Applique à pince Hector Medium	18.5cm	28cm	11cm	12cm	E27	GLS	40
04	FW 123	Applique Hector Small Dome	16cm	22.5cm	8.5cm	9cm	E14	R50	40
04	FW 396	Applique Hector Small Dome avec Interrupteur	16cm	20.5cm	11cm	9cm	E14	R50	40
04	FW 342	Applique Hector Small Dome avec prise et interrupteur	16cm	22.5cm	8.5cm	9cm	E14	R50	40
	FL 281	Applique à pince Hector Small Dome	18cm	24.5cm	11cm	9cm	E14	R50	40
05	FT 155	Lampe de Table Hector Small Flowerpot	45.5cm	20cm	15cm	9cm	E14	R50	40
05	FF 430	Lampadaire Hector Flowerpot Medium	127cm	24cm	19.5cm	12cm	E27	GLS	40
05	FW 441	Applique Hector Medium Flowerpot	19cm	28cm	8.5cm	12.5cm	E27	GLS	40
	FW 036	Applique Hector Small Flowerpot	17cm	22.5cm	8.5cm	9cm	E14	GLS	40
05	FP 129	Suspension Hector Medium Flowerpot	17cm	12.5cm		9cm	E27	GLS	40
06	FT 198-21	Hector 21	57cm	22cm	15cm	12cm	E27	GLS	40
07	FT 380	Lampe de table Hector Medium Pleat	57cm	22cm	15cm	12cm	E27	GLS	40
	FT 021	Lampe de table Hector Small Pleat	45.5cm	20cm	15cm	9cm	E14	R50	40
07	FF 388	Lampadaire Hector Medium Pleat	127cm	24cm	19.5cm	12cm	E27	GLS	40
07	FW 384	Applique Hector Medium Pleat	18cm	26cm	8.5cm	12cm	E27	GLS	40
	FW 122	Applique Hector Small Pleat	16cm	22.5cm	8.5cm	9cm	E14	R50	40
07	FP 131	Suspension Hector Large Pleat	20cm	19cm		19cm	E27	GLS	60
07	FP 156	Suspension Hector Medium Pleat	17cm	12cm		12cm	E27	GLS	40
08	FT 491	Lampe de table Hector Bibendum	47cm	22cm	14.5cm	12cm	E27	GLS	40
08	FF 497	Lampadaire Hector Bibendum	127cm	33cm	20cm	12cm	E27	GLS	40
09	FP 499	Suspension Hector Bibendum Taille 1	13cm	13cm		13cm	E27	GLS	40
09	FP 500	Suspension Hector Bibendum Taille 2	19cm	24cm		24cm	E27	GLS	60
09	FP 501	Suspension Hector Bibendum Taille 3	24cm	23.5cm		23.5cm	E27	GLS	100
09	FW 498	Applique Hector Bibendum	16cm	16cm	8.5cm	16cm	E27	GLS	40
09	FW 494	Applique Coach	16cm	16cm	11.5cm	16cm	E27	GLS	40
10	FP 345CL	Suspension Circle Line Drop	24cm	14.5cm		14.5cm	E27	GLS	60
10	FT 198CL	Lampe de table Circle Line Medium	57cm	22cm	15cm	12cm	E27	GLS	40
10	FW 317CL	Applique Circle Line Medium	18cm	26cm	8.5cm	12cm	E27	GLS	40
	FT 018CL	Lampe de table Circle Line Small	45.5cm	20cm	15cm	9cm	E14	R50	40
	FP 132CL	Suspension Circle Line	16.5cm	14.5cm		14.5cm	E27	GLS	60
11	FP 493	Suspension Linear Drop	24cm	14.5cm		14.5cm	E27	GLS	60

PAGE	CODE	DESCRIPTION	HAUTEUR MAX	LARGEUR MAX	DIAMÈTRE BASE	DIAMÈTRE RÉFLECTEUR	AM-POULE	CULOT	WATT
11	FT 492	Lampe de table Linear Medium	57cm	22cm	15cm	12cm	E27	GLS	40
11	FW 502L	Applique Linear Medium	18cm	26cm	8.5cm	12cm	E27	GLS	40
12	FP 350	Suspension à contrepoids Cobb	15cm	35cm		35cm	E27	GLS	100
12	FP 189	Large Suspension à contrepoids Cobb Small	11.5cm	22.5cm		22.5cm	E27	GLS	100
14	FT 431	Lampe de table Task Ceramic	78cm	56cm	19cm	22.5cm	E27	GLS	60
15	FW 437	Applique Task Ceramic Short	35.5cm	35.5cm	12cm	22.5cm	E27	GLS	60
15	FP 436	Suspension Task Ceramic	16cm	22.5cm		22.5cm	E27	GLS	60
15	FF 432	Lampadaire Task Ceramic	155cm	66cm	23cm	22.5cm	E27	GLS	60
	FT 448	Lampe de table Cosmo	36.5cm	30.5cm	18.5cm	30.5cm	E27	GLS	40
16	FP 452	Suspension Cosmo	23.5cm	30.5cm		30.5cm	E27	GLS	60
17	FT 449	Lampe de table Cosmo Stepped	23.5cm	30.5cm	18.5cm	30.5cm	E27	GLS	40
17	FT 450	Lampe de table Cosmo Dimple	23.5cm	30.5cm	18.5cm	30.5cm	E27	GLS	40
17	FP 453	Suspension Cosmo Stepped	23.5cm	30.5cm		30.5cm	E27	GLS	60
17	FP 454	Suspension Cosmo Dimple	23.5cm	30.5cm		30.5cm	E27	GLS	60
	FP 345	Suspension Drop One Gloss	24cm	14.5cm		14.5cm	E27	GLS	60
19	FP 346	Suspension Drop One Matt	24cm	14.5cm		14.5cm	E27	GLS	60
	FP 433	Suspension Drop One Small Gloss	21cm	12.5cm		12.5cm	E27	GLS	40
19	FP 434	Suspension Drop One Small Matt	21cm	12.5cm		12.5cm	E27	GLS	40
19	FP 385	Suspension Drop Two Gloss	16.5cm	19cm		19cm	E27	GLS	60
19	FP 435	Suspension Drop Two Matt	16.5cm	19cm		19cm	E27	GLS	60
19	FP 459	Suspension Drop Zero	32cm	14cm		14cm	E27	GLS	60
20	FP 444	Drop One Grouping de 6	55cm	40cm		14.5cm	E27	CFL	6 x 11
20	FP 445	Drop One Grouping de 11	55cm	45cm		14.5cm	E27	CFL	11 x 11
20	FP 469	Drop Zero Grouping de 6	70cm	35cm		14cm	E27	CFL	9 x 11
20	FP 466	Drop Zero Grouping de 9	70cm	40cm		14cm	E27	CFL	9 x 11
21	FP 345K	Suspension Drop Black	24cm	14.5cm		14.5cm	E27	GLS	60
21	FP 444K	Suspension Drop One Grouping de 6 en noir	55cm	40cm		14.5cm	E27	CFL	6 x 11
21	FP 445K	Suspension Drop One Grouping de 11 en noir	55cm	45cm		14.5cm	E27	CFL	11 x 11
22	FT 168	Lampe de table Teacup	55cm	22cm	15cm	13cm	E14	R50	9
23	FP 167	Suspension Teacup	16cm	13cm		13cm	E14	CFL	9
23	FP 439	Suspension Teapot Zero	15cm	22cm		22cm	E27	CFL	11
23	FP 463	Suspension Teapot One	21cm	20cm		20cm	E27	CFL	11
23	FP 465	Suspension Teapot Two	15cm	21cm		21cm	E27	CFL	11
23	FP 464	Suspension Teapot Three	15cm	26cm		26cm	E27	CFL	11
23	FP 486	Suspension Teapot Five	16cm	24cm		24cm	E27	CFL	11
24	FP 440	Suspension Pembridge Taille 1	21cm	33cm		33cm	E27	GLS	100
24	FP 441	Suspension Pembridge Taille 2	21cm	42cm		42cm	E27	GLS	150
24	FP 442	Suspension Pembridge Taille 3	21cm	57cm		57cm	E27	GLS	150
24	FF 443	Lampadaire Pembridge	164cm	44cm	30cm	44cm	E27	GLS	150
26	FT 411	Lampe de table Doma	50cm	22cm	15cm	22cm	E27	GLS	60
26	FF 412	Lampadaire Doma	136cm	22cm	18.5cm	22cm	E27	GLS	60
26	FP 414	Suspension Doma Large	27cm	37cm		37cm	E27	GLS	100

PAGE	CODE	DESCRIPTION	HAUTEUR MAX	LARGEUR MAX	DIAMÈTRE BASE	DIAMÈTRE RÉFLECTEUR	AM-POULE	CULOT	WATT
26	FP 413	Suspension Doma	15.5cm	22cm		22cm	E27	GLS	60
27	FP 312	Suspension Skio	10cm	19cm		19cm	E27	GLS	40
27	FW 313	Applique Skio	15cm	25cm	12cm	19cm	E27	GLS	40
27	FW 213	Applique Swan	19cm	19cm	12cm	9cm	E14	R50	40
27	FW 318	Applique Mann	22cm	25cm	10.5cm	12cm	E27	GLS	40
27	FW 399	Applique Mann avec interrupteur	22cm	24cm	11cm	12cm	E27	GLS	40
	FP 460	Suspension Sydney Small	24cm	10cm		10cm	E27	GLS	60
27	FP 461	Suspension Sydney Large	28cm	14cm		14cm	E27	GLS	60
28	FT 311	Lampe de table Primo	56cm	23cm	15cm	10.5cm	E27	GLS	40
29	FP 300	Suspension Coolie Prismatic	17cm	30cm		30cm	E27	GLS	60
29	FW 303	Applique Optico	23cm	20cm	11.5cm	12.5cm	E14	R50	40
29	FW 363	Applique Circus	20cm	23cm	11.5cm	16cm	E27	GLS	40
29	FW 328	Applique Mann Prismatic	23cm	26cm	11cm	10.5cm	E27	GLS	40
29	FP 297	Suspension Coolie Prismatic à contrepoids	17cm	30cm		30cm	E27	GLS	100
30	FP 304	Suspension Optico	18cm	12.5cm		12.5cm	E14	R50	40
30	FP 309	Suspension Circus	14cm	16cm		16cm	E27	GLS	60
30	FP 482	Suspension Prismatic Large	25cm	20cm		20cm	E27	GLS	100
	FP 481	Suspension Prismatic Small	18cm	13.5cm		13.5cm	E14	R50	60
30	FP 455	Suspension Cosmo Prismatic	23.5cm	30.5cm		30.5cm	E27	GLS	100
30	FT 451	Lampe de table Cosmo Prismatic	23.5cm	30.5cm	18.5cm	30.5cm	E27	GLS	60
31	FF 463	Lampadaire Primo	127cm	24cm	18.5cm	10.5cm	E27	GLS	40
31	FP 249	Suspension Phane	27.5cm	32cm		32cm	E27	GLS	100
31	FP 468	Suspension Phane Large	34cm	42cm		42cm	E27	GLS	100
32	FT 503	Lampe de table Stanley	69cm	23.5cm	14cm	23.5cm	E27	GLS	60
33	FT 378	Lampe de table Task	85cm	65cm	19cm	16cm	E27	GLS	60
34	FF 379	Lampadaire Task	159cm	62cm	23cm	16cm	E27	GLS	60
35	FC 394	Plafonnier Task	55cm	25.5cm	12.5cm	16cm	E27	GLS	60
35	FW 341	Applique Task	82cm	70cm	12.5cm	16cm	E27	GLS	60
35	FW 390	Applique Task Short	32cm	36cm	12.5cm	16cm	E27	GLS	60
35	FT 427	Lampe de table Task Solo	66cm	50cm	19cm	16cm	E27	GLS	60
36	FT 378	Lampe de table Task	85cm	65cm	19cm	16cm	E27	GLS	60
36	FP 389	Suspension Task	23cm	21cm		21cm	E27	GLS	100
37	FF 393	Lampadaire Task Overreach	200cm	180cm	30cm	21cm	E27	GLS	100
38	FF408	Lampadaire Victor	136cm	31cm	23.5cm	31cm	E27	GLS	2 x 40
38	FT 407	Lampe de table Victor	39cm	31cm	12.5cm	31cm	E27	GLS	2 x 40
38	FP 409	Suspension Victor	12cm	31cm		31cm	E27	GLS	2 x 40
40	FT 417	Lampe de table Hugo	62cm	56cm	18cm	29cm	E27	GLS	40
40	FF 516	Applique Hugo	45cm	40cm	10cm	29cm	E27	GLS	40
40	FF 418	Lampadaire Hugo	136cm	35.5cm	23cm	29cm	E27	GLS	40
43	FP 005	Titan 1	36cm	36cm		36cm	E27	GLS	150
43	FP 033	Titan 3	42cm	45.5cm		45.5cm	E27	GLS	150
44	FP 233	Giant 0	28cm	32cm		32cm	E27	GLS	100

PAGE	CODE	DESCRIPTION	HAUTEUR MAX	LARGEUR MAX	DIAMÈTRE BASE	DIAMÈTRE RÉFLECTEUR	AM-POULE	CULOT	WATT
44	FP 066	Giant 1	30cm	38cm		36cm	E27	GLS	100
44	FP 065	Giant 2	32.5cm	41cm		41cm	E27	GLS	100
45	FF 084	Lampadaire Ginger	153cm	55.5cm	29.5cm	16.5cm	E27	GLS	40
45	FW 170	Applique Ginger	15cm	23cm	9cm	16.5cm	E27	GLS	40
45	FT 082	Lampe de table Ginger	68cm	44.5cm	20cm	16.5cm	E27	GLS	40
46	FP 202	Suspension ajustable Stirrup taille 1	20cm	10.5cm		10.5cm	E27	GLS	40
46	FP 519	Suspension ajustable Stirrup taille 2	35cm	19cm		19cm	E27	GLS	60
46	FP 525	Suspension ajustable Stirrup taille 3	46cm	26cm		26cm	E27	GLS	100
46	FW 179	Applique Stirrup taille 1	17.5cm	11cm	11cm	10cm	E27	GLS	40
46	FW 520	Applique Stirrup taille 2	28.5cm	19cm	15cm	19cm	E27	GLS	60
46	FW 078	Applique Stirrup taille 3	35cm	27cm	17cm	27cm	E27	GLS	100
47	FF 426	Lampadaire Stirrup taille 1	138cm	20.5cm	20.5cm	10cm	E27	GLS	40
47	FF 524	Lampadaire Stirrup taille 2	158cm	23.5cm	23.5cm	19cm	E27	GLS	60
47	FF 079	Lampadaire Stirrup taille 3	182cm	51cm	26cm	27cm	E27	GLS	100
47	FP 194	Suspension Stirrup taille 3	35.5cm	26cm		26cm	E27	GLS	100
47	FF 484	Spot à poser Stirrup taille 3	55cm	47cm	30cm	26cm	E27	GLS	100
49	FP 456H	Suspension Stanley Small martelé	20.5cm	18cm		18cm	E27	GLS	60
49	FP 457H	Suspension Stanley Medium martelé	28cm	23cm		23cm	E27	GLS	100
49	FP 458H	Suspension Stanley Large martelé	34cm	26.5cm		26.5cm	E27	GLS	100
	FP 456PL	Suspension Stanley Small lisse	20.5cm	18cm		18cm	E27	GLS	60
49	FP 457PL	Suspension Stanley Medium lisse	28cm	23cm		23cm	E27	GLS	100
	FP 458PL	Suspension Stanley Large lisse	34cm	26.5cm		26.5cm	E27	GLS	100
49	FT 503	Lampe de table Stanley	69cm	23.5cm	14cm	23.5cm	E27	GLS	60
50	FT 462	Lampe de table London	43.5cm	38cm	14cm	31cm	E27	GLS	60
51	FW 517	Applique London	42cm	31cm	10cm	31cm	E27	GLS	60
51	FF 511	Lampadaire London	140cm	31cm	18cm	31cm	E27	GLS	60
52	FP 034	Suspension Paxo	24cm	30cm		30cm	E27	GLS	100
53	FT 419	Lampe de table Trump an aluminium poli	44cm	28cm	18.5cm	28cm	E27	R80	100
53	FF 416	Lampadaire Trump en aluminium poli	175cm	28cm	28cm	28cm	E27	R80	100
	FP 334	Suspension Trump en aluminium poli	41cm	28cm		28cm	E27	R80	100
53	FP 400	Suspension Trump en aluminium brut	41cm	28cm		28cm	E27	R80	100
54	FP 518	Suspension BB1	25cm	30cm		30cm	E27	GLS	100
54	FT 315	Lampe de table Hector Métal	54cm	19.5cm	15cm	12.5cm	E27	GLS	40
54	FF 426	Lampadaire Hector Métal	126cm	26cm	18cm	12.5cm	E27	GLS	40
54	FP 322	Suspension Ripple	29cm	31cm		31cm	E27	GLS	100
55	FP 357	Suspension Time taille 1	28cm	28cm		28cm	E27	GLS	100
55	FP 358	Suspension Time taille 2	37cm	34cm		34cm	E27	GLS	100
55	FP 359	Suspension Time taille 3	45cm	40cm		40cm	E27	GLS	150
56	FP 353	Suspension 700	19.5cm	70cm		70cm	E27	GLS	100
56	FP 036	Suspension Quay large	30cm	39cm		39cm	E27	GLS	100
56	FP 467	Suspension Quay Small	23cm	23cm		23cm	E27	GLS	60
57	FP 354	Suspension Codie	17.5cm	42.5cm		42.5cm	E27	GLS	100

The Ceramics Factory

With a passionate commitment to local manufacturing, where else to produce Original BTC's bone china lights than Stoke-on-Trent, the historical heart of the British ceramics industry.

For over three centuries, Stoke has been famed for its porcelain tableware. Fascinated by the area's rich industrial history, Original BTC founder Peter Bowles set out to create a collection of Stoke made bone china lights, manufactured according to tradition by the region's master craftspeople. Drawn to the material's translucency and versatility, he approached a local factory with his designs.

While Peter was certain of their appeal, the factory workers, accustomed to producing tableware only, took a little more convincing. Despite initial reservations, their skill and expertise helped create a beautifully crafted collection of hand-cast bone china lights, the success of which provided a much-needed boost for local industry.

As orders rolled in, Peter was warned his latest collection could be his last as the factory was under threat of closure. Whilst other designers were looking at cheaper overseas production, Peter was determined to go against the flow. With the aim of safeguarding British manufacturing, ensuring efficient supply lines and providing an entirely British-made product, he took over the factory and its team of staff, whose years of expertise would otherwise be lost.

The highly skilled, labour-intensive process begins with raw clay delivered on pallets to the factory. The clay is mixed with water to create slip, then poured into moulds. Once set, the moulds are split and the shade, base or ceiling rose is removed and left overnight to dry before being smoothed with sponges to remove any lines or imperfections. The items are biscuit fired then brushed once again. Finally, they are dipped in glaze then gloss fired for a natural white finish.

Today, the factory is Original BTC's lifeblood, producing the bone china components synonymous with many of its most popular designs, including the Hector, Drop, Pembridge and Cosmo. Whilst the glory days of The Potteries may be over, Original BTC is proud to play a small part in ensuring the Stoke kilns still roar.

Wo würde Original BTC mit seiner Verpflichtung zur Fertigung vor Ort Leuchten aus Knochenporzellan herstellen, wenn nicht in Stoke-on-Trent, dem Herz der britischen Keramikindustrie?

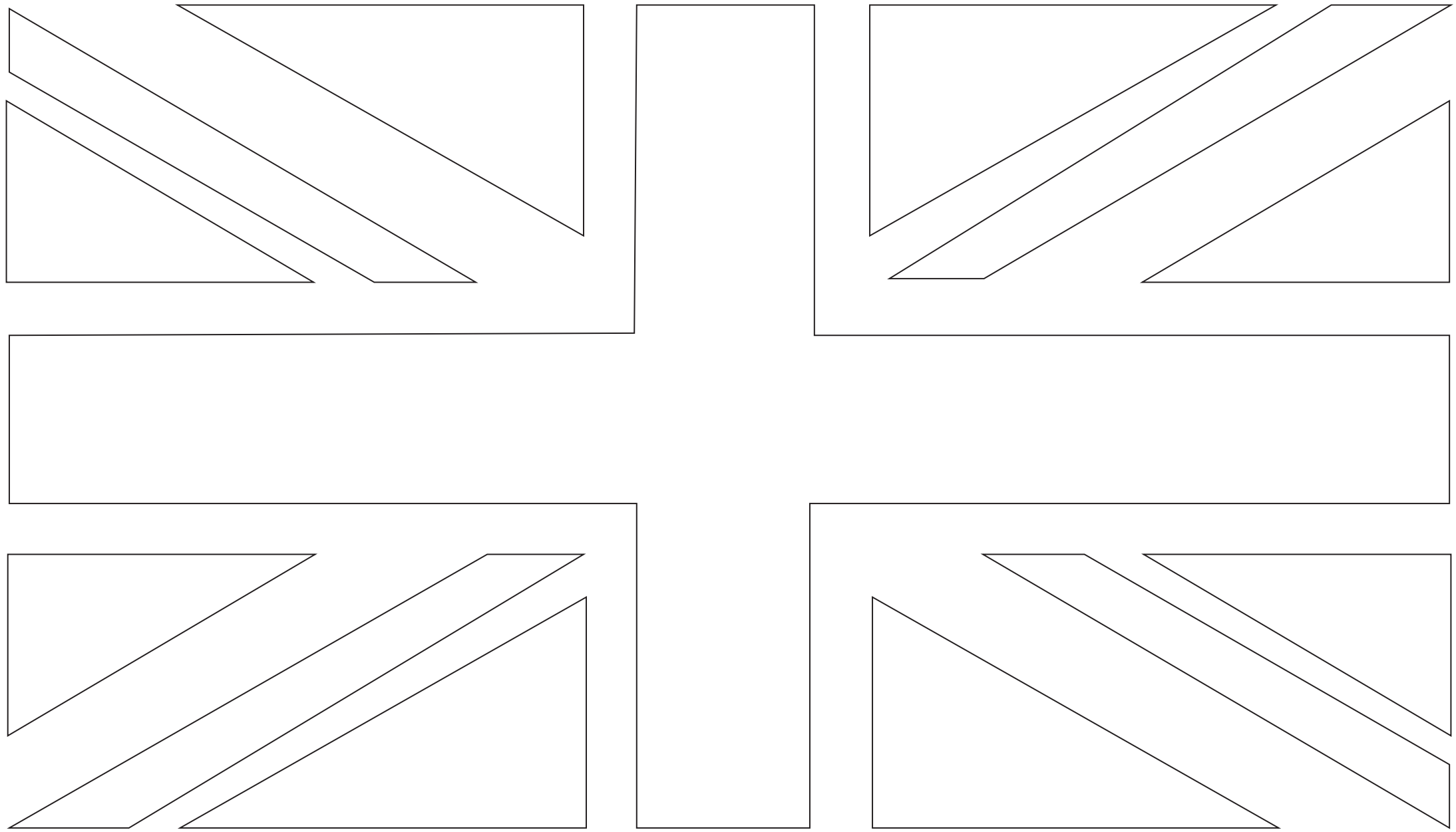
Seit über drei Jahrhunderten ist Stoke bekannt für Geschirr aus Knochenporzellan. Da Peter Bowles, der Gründer von Original BTC, fasziniert von der reichen Industriegeschichte der Region war, hatte er es sich zur Aufgabe gemacht, eine Kollektion aus in Stoke hergestellten Leuchten aus Knochenporzellan zu kreieren, die gemäß der Traditionen der dortigen Handwerksmeister hergestellt werden sollten. Begeistert von der Transparenz und Vielseitigkeit des Materials, trat er mit seinen Entwürfen an ortsansässige Fabriken heran.

Während Bowles sich des Reizes der Leuchten sicher war, musste bei den Fabrikarbeitern, die es gewohnt waren, ausschließlich Geschirr herzustellen, etwas mehr Überzeugungarbeit geleistet werden. Trotz anfänglicher Zurückhaltung wurden dank ihrer Fertigkeiten und ihres Fachwissens eine wunderschön verarbeitete Kollektion von handgegossenen Leuchten aus Knochenporzellan kreiert, deren Erfolg einen dringend notwendigen Aufschwung für die Industrie der Region bedeutete.

Obwohl im Moment alle Zeichen auf billigere Produktion im Ausland stehen, war Bowles entschlossen, sich diesem Trend entgegenzustellen, um so die ortsansässige Produktion zu schützen, effiziente Lieferwege zu garantieren und ein vollständig in Großbritannien hergestelltes Produkt anbieten zu können. Als ein Besuch in der Fabrik ans Licht brachte, dass ihr eine Schließung drohte, übernahm er umgehend das Unternehmen inklusive der Belegschaft, deren jahrelange Erfahrung sonst verloren gewesen wäre.

Der hochkomplizierte, arbeitsaufwendige Prozess beginnt mit der Lieferung von Rohton auf Paletten an die Fabrik. Der Ton wird mit Wasser gemischt, damit Schlicker entsteht und dann in Formen gegossen. Sobald die Masse fest ist, werden die Formen geöffnet. Danach ruhen die Schirme, Füße oder Deckenrosetten über Nacht zum Trocknen und werden später zur Beseitigung aller Risse und Mängel mit Schwämmen geglättet. Die Stücke werden anschließend einem Biskuitbrand unterzogen und wieder abgewischt. Schließlich werden sie in Glasur getaucht und glattgebrannt, um so ihr natürlich weißes Aussehen zu erhalten.

Heute ist die Fabrik das Herzblut von Original BTC und produziert Komponenten von Knochenporzellan, die in vielen der beliebtesten Designs, unter anderem Hector, Drop, Pembridge und Cosmo, verarbeitet sind. Die Glanztage von Stoke sind wohl gezählt, doch Original BTC ist stolz darauf, einen kleinen Betrag dazu zu leisten, dass die Brennöfen dort noch angeheizt werden.


MADE IN BRITAIN